



ЧОВЕЩИНА
ВСЕКИ ДЕН
В ПРОМЕНЯЩИЯ
СЕ СВЯТ

XXI

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНО- КРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Варна

12-20.06

2025



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА



ОБЩИНА ВАРНА



НАЦИОНАЛЕН
КУЛТУРЕН
ФОНД НА БЪЛГАРИЯ



Финансирано от
Европейския съюз
NextGenerationEU



Национален план
за възстановяване
и устойчивост
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



С ангажимент за устойчиво развитие

в бизнес, носещ стойност за хората в един по-добър свят

SOLVAY SODI

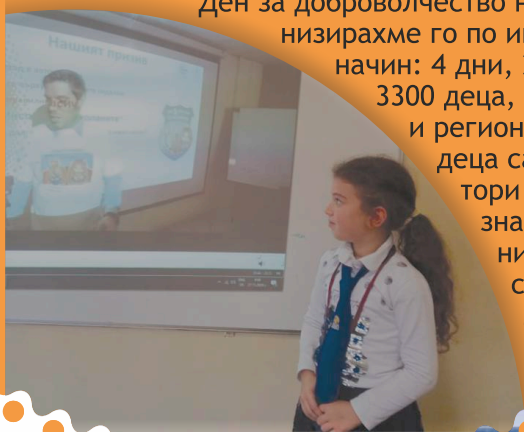
Свързваме се с хората и обществото

Ден за доброволчество на Група Солвей 2020 г.: учим децата на безопасност и спасяваме детски живот

Инициативата на Солвей Соди „С предпазен колан на задната седалка“ започна през 2015 г. През 2016 г. проведохме мащабна кампания с над 200 доброволци, които достигнаха до около 15 000 деца. От 2017 г. инициативата е под патронажа на Президента на Р. България. Кампанията се радва на подкрепата на различни институции и много партньори.

Целта ни е до обучим децата (от 1-ви до 4-ти клас) на безопасно поведение в автомобила: винаги да сядат на задната седалка, на специално предназначено столче, с правилно поставен предпазен колан.

Проектът продължи през 2020 г. като част от международния Ден за доброволчество на Група Солвей. Организирахме го по иновативен, дигитален начин: 4 дни, 24 онлайн презентации, 3300 деца, 17 училища във Варна и региона. Всички тези 3300 деца са вече горди инспектори по коланите и знаят, че предпазните колани спасяват живот!



Нова инвестиция

Солвей Соди получи Сертификат за инвестиция клас „А“ от Българската агенция за инвестиции за проекта си „Инсталация за производство, опаковане и съхранение на сода бикарбонат“, който ще увеличи капацитета за производство на този продукт до 200 хил. т. в завода в Девня. Изпълнението на проекта ще отговори на нарасналите нужди от бикарбонат, използван в храненето на животни (Bicar®Z), почистването на димни газове (SOLVAir®) и други приложения.

Солвей Соди е един от най-големите инвеститори в България, двукратен носител на престижната национална награда „ИНВЕСТИТОР НА ГОДИНАТА“ през 1997 г. и 2007 г.



С грижа за здравето и безопасността

Здравето и безопасността са наша основна ценност.

Работим с най-голяма грижа за здравето, безопасността и благосъстоянието на нашите служители.



60 години кино в името на хуманизма – Варна празнува

Международният фестивал на Червенокръстките и здравни филми, създаден през 1965 г., отбелязва своята 60-годишнина с вдъхновяваща програма, която обединява изкуство, култура и човешки ценности. Варна, като град домакин, отново става сцена на диалог, солидарност и ангажираност към глобалните предизвикателства.

Възстановен през 2014 г. благодарение на инициативата на Български Червен кръст и Медицински университет – Варна, фестивалът ще отбележи своето 21-во издание в периода от 12 до 20 юни 2025 г. Форумът е под патронажа на вицепрезидента на Република България Илияна Йотова, която ще уважи официалната Гала церемония на 14 юни.

Под мотото „Човещина всеки ден в променяния се свят“, тазгодишното събитие акцентира върху силата на киното като средство за съпричастност, разбиране и социална трансформация. В условията на изпитания за здравето, околната среда и човешкото достойнство, представените филми вдъхновяват емпатия и отварят нови хоризонти на надеждата.

Юбилейното издание е визуално отбелязано със специален плакат, създаден от изтъкнатия български художник и плакатист Димитър Трайчев, който обобщава философията на форума с посланието: „Филмите превързват душевни рани“.

Международният фестивал на Червенокръстките и здравни филми е не просто културно събитие, а визионерска платформа за устойчиво развитие и социална отговорност. Всяка изминала година фестивалът въвежда новаторски практики, вдъхновени от духа на „зелените фестивали“: насърчава намаляване на отпадъците, алтернативна градска мобилност, ограничаване на въглеродния отпечатък и активно включване на социално отговорни предприятия и екологични инициативи.

През шестте десетилетия на своята история форумът остава верен на своята мисия – да поставя човека, неговото здраве и достойнство в центъра на вниманието. Варна празнува не просто юбилей, а устойчивия път на киното в служба на човечността.

Тази година конкурсната програма включва рекордните 226 филма от 63 държави, селектирани измежду над 2800 кандидатствали продукции. Прожекциите се провеждат във Фестивалния и конгресен център – Варна и са разпределени в четири конкурсни категории: игрални, документални, червенокръстки и здравни филми. Допълнителни секции акцентират върху екологията, менталното здраве, културната интеграция и връзката между изкуството и спорта.

Подаряваме това празнично издание на всички дарители, донори и доброволци – хората, които със своята отдаденост и ангажираност превръщат тази кауза в реалност.

Изказваме сърдечна благодарност за финансовата подкрепа и широкото партньорство от страна на фирми и институции, които застават зад мисията на събитието.

Юбилейният форум се реализира с подкрепата на Фонд „Култура“ – Община Варна, Национален фонд „Култура“, Плана за възстановяване и устойчивост, както и в партньорство с Български Червен кръст и Медицински университет – Варна.



XXI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

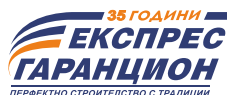
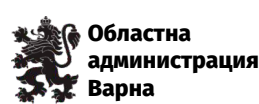
ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТ НА



Национален план
за възстановяване
и устойчивост
на Република България



ИЗПЪЛНИТЕЛНА
АГЕНЦИЯ
МЕДИЦИНСКИ
НАДЗОР



Висше военноморско училище
„Никола Йонков Вапцаров“



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ





ОРГАНИЗАТОРИ



ДОБРЕ ДОШЛИ	1
СЪДЪРЖАНИЕ	3
ОБРЪЩЕНИЯ	4
60 ГОДИНИ ФЕСТИВАЛ	12
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ	18
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ	19
ПРОГРАМА	20
АКЦЕНТИ	22
НАГРАДИ	23
ЖУРИ	24
ЛЕКТОРИ И ЛЕКТОРИИ	30
ДАРИ КРЪВ / ВЗЕМИ БИЛЕТ	38
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ	40
ЗДРАВНИ ФИЛМИ	42
ИГРАЛНИ ФИЛМИ	49
КЪСОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ	57
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ	64
КЪСОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАЛНИ	76
СРЕБЪРЕН ЕКРАН	80
СПОРТНИ	81
КЪСОМЕТРАЖНИ ИРАН	84
СЕРИАЛ / ДИСКУСИЯ	85
ПАНОРАМА ИГРАЛНИ	86
ЕЛИ СКОРЧЕВА	88
ДЕТСКИ ФИЛМИ	90

Издание на
Международният фестивал на
червенокръстките и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3
e-mail: ircfilmfest@redcross.bg
www.redcrossfilmfest.org

Организаторите си запазват правото за
промени в програмата, локациите и
филмите, представени в този каталог.

За последни промени по програмата можете
да проверявате фейсбук страницата на
фестивала и на адрес: redcrossfilmfest.org



Уважаеми организатори,
Уважаеми участници и гости,
Уважаеми добротворци,

На добър час на XXI Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми! Жителите и гостите на Варна отново с вълнение очакват интересната програма на фестивала, срещите с участниците. Всяко издание пише история, но тази година е по-специална, защото фестивалът чества своята 60-годишнина. Дълга биография, която е повод за гордост за своите организатори и множащи се приятели. Биография, оставила дълбок отпечатък в съзнанието на мнозина.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е урокът по човеколюбие, необходим на всеки от нас в днешния свят на излишно противопоставяне, на отричане, на интензивни промени и несигурност. Урок, който ни припомня за силата на човешките добродетели – човекът е човек, когато подава ръка за подкрепа и помощ, когато съпреживява и радостта, и болката на другия, когато иска и умее да го чуе, разбере и приеме.

Благодаря за нестихващата енергия и вяра в доброто на всички светещи хора, които са оставили и продължават да оставят частица от себе си за Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми! Хора добротворци, които със своите светли постъпки ни заразяват с добро – за него ваксина никога няма да бъде открита!

За мен е чест да бъда от вашия отбор!

Илияна Йотова
Вицепрезидент на Република България

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН РАЕВ,
СКЪПИ УЧАСТНИЦИ, ГОСТИ И ОРГАНИЗАТОРИ НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ,



За мен е чест и удоволствие да ви приветствам с „добре дошли“ в нашия град за провеждането на XXI издание на Международния фестивал на Червенокръстките и здравни филми – събитие с дълга история, което тази година отбелязва своята 60-а годишнина.

Варна е дом на много фестивали и през годините се е утвърдила като средище, обединяващо културни, музикални, научни и образователни събития, част от които е и тази инициатива. Настоящият фестивал е не просто културен форум, а мост между изкуството, хуманността и обществената отговорност. Десетилетия наред той е място за диалог, споделеност, съпричастност и вдъхновение – ценности, които трябва да пазим и предаваме.

Поздравявам всички участници за отдадеността, с които разказват истории със силни послания и изненадват с необикновени артистични пространства. Достойна за уважение е смелостта им да впечатляват с иновативни форми на изкуството и да поставят въпроси от обществена значимост, да показват нов прочит на наболели и деликатни теми. Изказвам специална благодарност към организаторите, които с професионализъм и постоянство продължават да съхраняват духа на този значим форум.

Признателен съм и на всички доброволци, медици, творци и зрители, които правят този фестивал възможен и го превръщат в събитие, възпитаващо хуманност, толерантност и разбирателство. Забележителен е стремежът ви да приучите младите на хармонично съжителство и доброволна взаимопомощ в забързания и многопластов градски живот.

Поздравявам всички ви за специалния творчески подход, благодарение на който толкова години се говори открито за трудностите и предизвикателствата пред съвременния свят! Нека юбилейното издание на фестивала да направи още една крачка към по-съпричастно, здраво и хуманно общество!

Пожелавам на всички ползотворни дни, успех и благоденствие!

Благомир Коцев
Кмет на Община Варна



Уважаеми участници, гости и приятели на Фестивала,

Имам честта и удоволствието да Ви приветствам по повод **21-вото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми** – събитие с дълбоки традиции, вдъхновяваща мисия и траен принос към хуманитарната култура.

През тази година отбелязваме **60 години от създаването на Фестивала** – една достойна годишнина, която утвърждава Варна като световен център на киноизкуството, посветено на човешката съдба, здравето, солидарността и моралните измерения на съвременния свят.

Под емблематичното мото **„Чрез хуманизъм към мир и приятелство“**, Фестивалът продължава да обединява творци, лекари, доброволци и зрители от всички континенти, превръщайки се в платформа за диалог, споделяне и вдъхновение.

За нас е чест, че вицепрезидентът на Република България, г-жа Илияна Йотова, е патрон на фестивала. Това е не само знак на институционална подкрепа, а вдъхновяващо послание към всички нас – че културата, солидарността и човешките ценности продължават да бъдат водещи ориентири в съвременното общество. Г-жа Йотова, със своята обществена ангажираност и последователна подкрепа за хуманитарни каузи, придава дълбочина и авторитет на нашата мисия.

Особено се гордеем, че **българското кино** е във фокуса на тазгодишната програма, с 24 заглавия, които представят достойно нашата кинематография пред международната публика. Сред над 2800 кандидатстващи филма от цял свят, селекцията от 226 филма от 62 държави е свидетелство за авторитета и **глобалния** обхват на нашия форум.

Благодаря на всички, които с труд, сърце и визия превърнаха този фестивал в празник на хуманизма – на организаторите, партньорите, институциите, доброволците и, разбира се, участниците от България и света.

Изразявам специална благодарност към нашите дългогодишни партньори от Медицински университет „Проф. д-р Параскев Стоянов“ – Варна за тяхната всеотдайна подкрепа и ключова роля в утвърждаването на Фестивала като значимо международно събитие.

Нека този знаменателен форум ни вдъхнови да продължим да работим за свят, в който добротата, съпричастността и разбирателството са водещи ценности.

Пожелавам Ви ползотворно участие, незабравими срещи и вълнуващи кино преживявания!

Акад. Христо Григоров, д-р х. к.
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ



Уважаеми организатори,
Уважаеми участници,
Скъпи гости,

Приемете моите най-сърдечни поздравления по повод откриването на 21-то издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, който тази година чества 60 години от своето създаване!

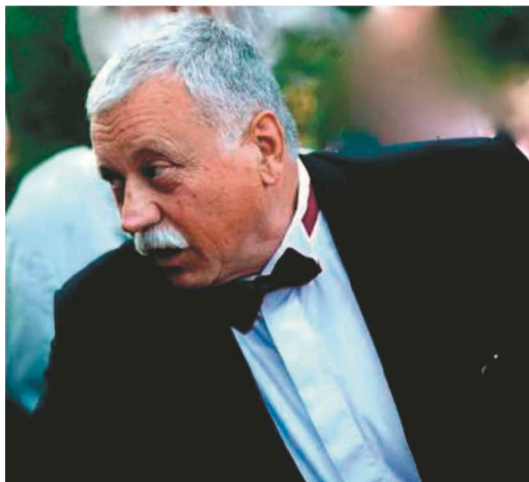
За Медицински университет – Варна е чест да бъде част от това събитие с дългогодишна традиция в морската столица и голям обществен отзвук. Нашият ангажимент към хуманитарните ценности, към качественото образование и иновациите в здравеопазването намира своя естествен израз в подкрепата на подобни инициативи, които обединяват професионализма, емпатията и културния диалог.

Сигурен съм, че богатата програма отново ще вдъхнови вярната публика на фестивала, ще провокира ползотворни дискусии и нови идеи в името на човешкото достойнство и благополучие.

Пожелавам на всички здраве и успехи.

На добър час!

Проф. д-р Димитър Райков, д.м.н.
Ректор на Медицински университет
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ – Варна



Уважаеми приятели,

С огромно вълнение и гордост ви приветствам с „Добре дошли“ на юбилейното 60-то издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – едно културно и хуманитарно събитие с дълбоки традиции и силно бъдеще!

Шест десетилетия – това не е просто бройка. Това е време, изпълнено с мисия, с безброй истории за човечност, страдание, надежда и възстановяване. Това е сцена, на която киното говори със сърце, в полза на универсалните хуманитарни принципи и здравето като основна ценност.

Преди 15 години фестивалът беше възроден с много труд, любов и вяра – и днес той отново е значим форум, който събира автори, професионалисти и зрители от цял свят. Заедно продължаваме да градим пространство за диалог, съпричастност и създаване на по-добро бъдеще.

Благодаря на всички, които през годините подкрепиха фестивала – институции, партньори, доброволци, творци и публика! Без вас това пътуване нямаше да бъде възможно.

Да живее фестивалът!

Да живее Хуманността!

Илко Раев

Директор

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Скъпи участници и организатори,
Скъпи гости,
Драги доброволци,



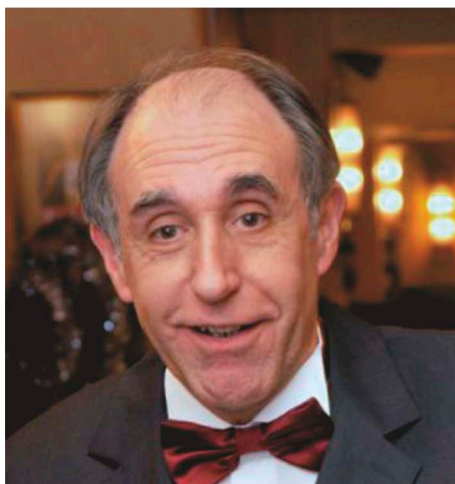
Когато през 2014 година, след близо четвърт век прекъсване, възстановихме един от най-престижните фестивали на морската ни столица – Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – ние бяхме изпълнени с ентузиазъм, вяра и стремеж към съзидание.

Наред с основната ни цел тогава – да съберем и представим най-добрите филми, посветени на актуални хуманни и здравни теми, създавани от червенокръстките организации по света – ние си поставихме и още една висока задача: да превърнем Варна в духовна територия на изкуството и здравето, в дом на доброто и съпричастността.

Днес, когато с нетърпение очакваме началото на 21-вото издание на този забележителен филмов форум, който тази година отбелязва своята 60-годишнина, отново съм изпълнен с надежда и увереност. Защото вярвам, че предизвикателствата на съвременния свят могат да бъдат преодоляни чрез образование, наука и култура.

Като водеща образователна и научна институция, Медицински университет – Варна отстоява своята мисия не само в подготовката на студенти, докторанти и специализанти, но и в служба на обществото като цяло. Убеден съм, че във фестивалните дни Варна ще се превърне не само в сцена на най-добрите здравни филми, но и в люлка на възраждането на онези високи морални стойности, които ни правят истински хора – човечност, доброта, състрадание, хуманност, взаимопомощ, благодарност и честност. За да изградим заедно свят, в който доброто има своето устойчиво бъдеще.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н.
Председател на Общото събрание на МУ-Варна



Уважаеми участници и гости,
Драги фестивални зрители,

Така се случи, че пиша тези редове точно в Международния ден на Червения кръст и Червения полумесец, когато радиото ми припомни датата, тъкмо когато сяхах пред компютъра и пресмятах колко години са минали от спонтанната идея на Анри Дюнан след кървавата битка при Солферино (1859) да организира хората от околните села и да се погрижат за хилядите убити и ранени, останали на бойното поле.

Днес всички отбелязваме този паметен ден, отдавайки признание на милионите доброволци и служители на хуманитарната идея, които неуморно помагат на хора в нужда по целия свят. Неслучайно доброволчеството е сред седемте най-чисти и мощни принципи на международното червенокръстко движение, защото хуманизмът, или на български – човешчината, е обикновено проявление на всекидневния морал, без който битието ни се лишава от смисъл. Тази безспорна истина се съдържа най-концентрирано в простицкия словесен девиз: „Кръвта навсякъде е червена.“

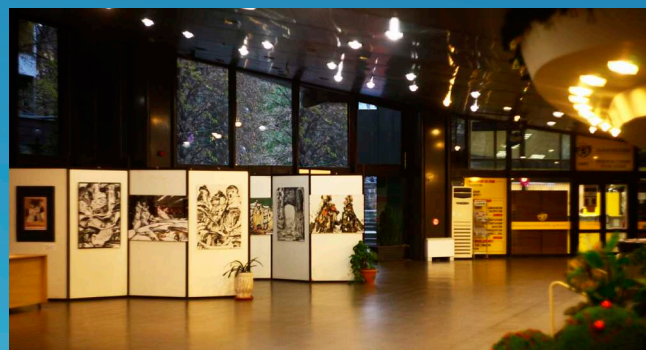
На тези вечно живи идеи е посветен Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми, който е роден тук, във Варна, преди 60 години, и по-късно напълно заслужено получава най-високата А категория в рейтинга на международните фестивали. Уви, изключително полезният му културен пламък угасна след промените през 1989 г., но с усилията на Областния съвет на БЧК Варна, съвместно с Медицинския университет и с решаващата подкрепа на Националния съвет на БЧК, през 2014 г. фестивалът възкръсна, за да освети отново екрана с богата и разнообразна филмова програма, плюс много други паралелни събития. Такова ще бъде и настоящото XXI издание! Надяваме се не само зрителите във Варна, а чрез медиите и в цялата страна, да оценят смисъла и стойността на подобно културно събитие, особено важно през трудното време, в което живеем.

8 май 2025 г.

Проф. д.н. Божидар Манов
Художествен директор

Фестивален и конгресен център – Варна разполага с 10 многофункционални зали с капацитет от 50 до 1000 места, ресторант, кафе-барове и летни тераси, разположени под един покрив на 4000 кв.метра на най-оживената улица във Варна – на ларгото пред централния вход на Морската градина и само на 50 метра от плажната алея. Построен през 1986 г. по проект на арх. Косю Христов, със своите 80000 куб. метра, почти половината от които под земята, с изчистените си линии и модерен силует, неговата сграда изглежда едновременно внушителна и елегантна и днес е един от архитектурните символи на Варна.

В залите на Фестивален и конгресен център ежедневно се провеждат прояви от различен характер: кинопрожекции, концерти, театрални гастроли, литературни четения, детски спектакли, художествени изложби, различни изложения, конферентни прояви, семинари, презентации на фирми, обучения, национални и общоградски чествания, празници на учебни заведения и корпоративни прояви. Всички те създават имиджа на многофункционалния комплекс като център на събитията.





ЧОВЕЩИНА ВСЕКИ ДЕН В ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ СВЯТ

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми отбелязва 60-годишния си юбилей с програма, която обединява кино, култура и хуманни ценности.

Двадесет и първото издание на фестивала се провежда от 12 до 20 юни 2025 г. във Варна, България, традиционно под патронажа на Вицепрезидента на Република България, г-жа Илиана Йотова. Мотото на тазгодишното издание – „Човещина всеки ден в променящия се свят“ – подчертава ролята на изкуството като средство за диалог и социална промяна в контекста на глобалните предизвикателства, свързани със здравето, човешкото достойнство и околната среда.

Специалният плакат, създаден за юбилейното издание, е дело на признатия български плакатист Димитър Трайчев, който представя идеята си с думите: „Филмите превързват душевни рани“.

Програмата на юбилейното издание на фестивала включва 226 филма от 63 държави, избрани измежду над 2800 кандидатствали продукции. Състезателната част е подбрана от селекционна комисия с председател проф. д.н. Божидар Манов, художествен директор на фестивала. В програмата се представят над 20 премиерни заглавия, съпроводени от срещи с техните творчески екипи.

Особено внимание се отделя на значението на киното за специалните групи, като част от програмата включва Кино за деца, с цел възпитание на младото поколение в любов към киното и критично отношение към филмите. Специалната програма „Сребърен екран 60+“ е насочена към зрителите в третата възраст. Фестивалът предлага и Академия с обучения и работилници, Дискусионен форум за обмен на идеи, Панорама на отличени филми от предишни издания и интерактивна изложба. Инициативата Cross Section предлага среща на жанрове и теми, докато международните събития усилват престижа на фестивала и стимулират международното сътрудничество.

Прожекциите се състоят в зали 1, 2, 5, 6 и пресцентъра на Фестивалния и конгресен център – Варна, разпределени в четири конкурсни категории: игрални филми с хуманна насоченост, документални филми по темите медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права и бедствия, здравни филми с фокус върху медицина и здравеопазване, и филми на Червения кръст и Червения полумесец, отразяващи дейността на организациите по света. Допълнителни секции са посветени на екологията, психичното здраве, културната интеграция и връзката между изкуството и спорта.



'75 „ЗЛАТЕН КОРАБ“ - ГОЛЯМА НАГРАДА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Артистичен директор на Фестивала е проф. д.н. Божидар Манов. Международното жури, което оценява филмите в конкурсната програма, включва водещи имена от света на киното и културата. Председател на журито е Денис Боич от Република Сръбска, Босна и Херцеговина, два пъти лауреат на Фестивала за най-добър филм (2023) и най-добра режисура (2019). Сред членовете са режисьорите доц. Мартичка Божилова и Златина Тенева от България, както и продуцентите Димитър Дерелиев – Дарзи (България) и Луис Валенти (Испания) създатели директор на Международният филмов фестивал в Жирона, Испания, актьорите Ели Скорчева и Параскева Джукелова (България), изкуствоведът и културен мениджър Камен Балкански, както и Джузепе Кускуза от Италия – директор на Международния филмов фестивал COLIFFE в Рим, допринасят с експертизата си. В журито участват и предста-

вители на организаторите – Медицински университет – Варна и Български Червен кръст.

Паралелно със състезателната част, фестивалът предлага разнообразна съпътстваща програма от срещи, дискусии и кръгли маси, в които участие вземат водещи експерти като Камен Балкански, проф. Татяна Буруджиева, социолог, д-р Цветеслава Гълъбова, психолог, Павлина Желева кинокритик и продуцент, проф. Александър Донеv, Георги Чолаков, Борислав Чучков, продуценти, както и актьорите от сериала „Тревожност“ – Илиян Джевелеков, Ани Пападопулу и доктор Иван Игов, психолог. Лекциите са достъпни онлайн чрез канала на фестивала в YouTube, като зрителите имат възможност да задават въпроси чрез социалните мрежи.

Тази година се поставя специален акцент върху възможностите за екологичен начин на живот в съвременната

ОТКРИВАНЕ НА IX-тия ФЕСТИВАЛ (1981 г.) / OPENING OF IX-th FESTIVAL (1981)





градска среда. Представят се иновации за градско придвижване с помощта на споделени електрически велосипеди от партньорите от Top Mobility, грижа за околната среда чрез засаждане на цветя в малки занемарени пространства и използването на материали с кратко-траен живот, като винилите от билборди от предишни издания, за създаване на трайни и полезни аксесоари като чанти и несесери.

По време на фестивала се провежда кампанията „Дари кръв – вземи билет“, организирана съвместно с Районния център по трансфузионна хематология. Същата се реализира благодарение на Владислав Николов с кампанията „Аз вярвам и помагам“, която събира пластмасови капачки за подпомагане на закупуване на животоспасяваща медицинска техника и специализирани линейки. През 2025г., Николов е удостоен с титлата „Почетен гражданин на Варна“ за своята благотворителна дейност.

Юбилейното издание на фестивала включва специална Гала церемония на дарителите, по време на която доброволците, кръводарителите и донорите на органи получават заслужено призна-



ЗЛАТЕН МЕДАЛ НА 10-ТИЯ ФЕСТИВАЛ (1983 г.)

ние. В рамките на фестивала се връчва и специална награда за принос към киното, посветено на човечността, която е присъдена на актрисата Ели Скорчева. Тя е удостоена с награда за главна роля два пъти на фестивала за филмите „Адаптация“ (1979) и „Ева на третия етаж“ (1987).

Международният фестивал на Червенокръстките и здравни филми (МФЧЗФ) е създаден през 1965 г. и представлява първия по рода си международен кино-форум в България. Събитието се осъществява с подкрепата на ЮНЕСКО, Световната здравна организация, Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, както и Българския



Червен кръст. Благодарение на статута си от категория „А“ на Международната федерация на филмопроизводителите (FIAPF), той се нарежда сред водещите фестивали в света – наравно с тези в Кан, Берлин и Венеция.

Началото му е поставено във Варна, където в едно от централните кина се провежда международен филмов преглед по случай 80-годишнината на Български Червен кръст. В рамките на седмица са представени 53 продукции от 16 държави, посветени на здравната тематика и хуманитарните каузи. Филмите са оценени от международно жури, а повечето от тях са дело на национални червенокръстки дружества и здравно просветни институции.

Подбудени от ентузиазма на организатори и участници – медици, филмови творци и хуманитарни дейци – възниква идеята събитието да се утвърди като редовен международен фестивал. Решено е да се провежда веднъж на две години и да включва и телевизионни, и игрални филми със социална и медицинска насоченост. Организацията се поема от Централния комитет на БЧК, а международната подкрепа идва от тогавашната

Лига (днес Федерация) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесяц, СЗО и ЮНЕСКО. Провежда се обикновено през месеците май или юни.

Фестивалът получава най-висока международна оценка и от други институции, като Международната организация на филмовата критика (СИДАЛК). Този престиж го нарежда сред форуми от най-висока класа като тези във Венеция, Сан Себастьян и други.

Фестивалът се развива интензивно до 1991 г., когато е прекъснат поради промените в общественно-политическата среда. След повече от две десетилетия пауза, през 2014 г. той е възстановен по инициатива на Български Червен кръст, Медицински университет – Варна, и Илия Раев с обновена концепция и разширен международен обхват.

Учредена е фондация „Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми“ от БЧК и МУ – Варна, с управляващ орган и секретариат. За директор е избран г-н Илко Раев – създател на редица международни форуми, включително кинофестивала „Любовта е лудост“. Още от самото начало мотото на фестивала – „Чрез хуманизъм към прия-





телство и мир“ – вдъхновява програмата му и продължава да я направлява и днес, като чрез силата на киното се поставят на фокус важни обществени теми като здравеопазване, права на човека, екология, миграция и лични съдби. Целите на форума са насочени към подкрепа на хуманитарните принципи на Червения кръст, насърчаване на толерантността, сътрудничеството и межкултурния диалог, стимулиране на социалната интеграция и развитието на личностния и професионален потенциал, както и формиране на ценности и уважение към човешкия живот.

Фестивалът е биенале, който след възстановяването си е под патронажа на Вицепрезидента на Република България. През 2015 се създава и Академията към фестивала – образователен формат, който съчетава лекции, работилници и специално подбрана филмова програма за професионалисти и широка публика. В последните години тя разширява обхвата си с инициативата „Пътуваща фестивална панорама“, чрез която селектирани филми се представят в различни градове и университети в страната, с цел да ангажират по-широка аудитория и да вдъхновяват младите хора с хуманистичните теми.

Фестивалът се утвърждава като устойчив културен модел, който активно допринася за оживлението на артистичната сцена във Варна. Чрез интердисциплинарна програма, съчетаваща кино, наука, фотография и сценични изкуства, се изграждат връзки между културата, обществото и природата – в духа на инициативата „Нов Европейски Баухаус“.

Доказателство за нарастващия авторитет на фестивала са шестте редовни издания и пет академии с богатата съпътстваща програма:

- през 2014 г., в петнадесетото издание, участват 125 филмови продукции от 20 държави;

- през 2015 г. – участват 145 филма от 25 държави;

- през 2017 г. – за конкурса са подадени 1890 филма от 107 държави, селектирани са 201 от 49 държави;

- през 2019 г. – рекордните над 3000 филма от 118 държави, селектирани са 206 от 59 държави;

- през 2021 г. – 1281 филма от 101 държави, селектирани са 68 от 18 държави;

- през 2023 г. – 1416 филма от 92 държави, селектирани са 30 филма от 21 държави.

Филмовата Академия се провежда в годините между конкурсните издания под надслов „Агресия – хуманност – кино“. Тя представя филми без конкурсен характер, поставящи на дневен ред важни хуманитарни проблеми. Особено ценни са дискуссионните форуми, в които темите, зададени от екрана и от обществото, се обсъждат от представители на Червения кръст, кинотворци, водещи медици, социолози, психолози, журналисти и активна публика. Чрез партньорство с водещи медии тези разговори достигат до широка аудитория и допринасят за популяризирането на червенокръстките идеи.

Тези данни показват, че обществото не просто продължава да се интересува от идеята, заложена в девиза на фестивала – „Чрез хуманизъм към приятелство и мир“ – но и все по-активно я подкрепя.



TOP MOBILITY

СПОДЕЛЕНИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ ВЕЛОСИПЕДИ





БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване

и предотвратяване на страданието във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Воднospасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ ВАРНА

Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението. Той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави.

Привлекателната мултинационална среда, високотехнологичните методи и средства на преподаване, обучението в реална и симулационна среда, висококвалифицираните преподаватели, модерната учебна и клинична база, чудесните условия за спорт в морската столица са само част от причините, поради които в Медицински университет – Варна са избрали да учат студенти от България и 53 държави по света.

В университета се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите „Медицина“, „Дентална меди-

цина“, „Фармация“ и „Обществено здравеопазване“, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. Учебното заведение си партнира с повече от 80 международни партньори от 5 континента.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис, хандбал и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Театралната трупа „Инфаркт“ и Студентският танцов състав „Диана“ към МУ-Варна печелят множество награди на национални и международни конкурси.

Университетът развива и активна общественополезна дейност с инициирането и провеждането на редица социални, здравни и информационни кампании, организирани от студенти и преподаватели като акции по кръводаряване, кампании „Диабет“, анти-спин кампании, студентска кампания „Без тютюнев дим“, кампании, промотиращи оралното здраве и много други.



12 юни 2025 / четвъртък /

Площада пред Фестивален и конгресен център

18:00 Посрещане на гостите

ЗАЛА 1

18:30 ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ /
БОЙНО ПОЛЕ (2024) Италия, 104'

21:00 ПАДНАЛИ ЛИСТА (2023) Финландия,
Германия, 81'

13 юни 2025 / петък /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Фар, щата Тексас (Дания), 2025, 78', игрален

20:00 Поет на реката (Южна Корея) 2025, 103',
игрален

ЗАЛА 5

15:00 Здравни филми №1

16:30 Тежестта на дълга (България), 2024, 52',
документален

17:30 Ева на третия етаж (България), 1987, 95',
панорама актьор

ЗАЛА 6

15:00 Документални късометражни №1

16:15 Документални късометражни №2

17:30 Последното писмо до Насър (Египет), 2023,
60', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Късометражни игрални №1

16:15 Късометражни игрални №2

17:30 През Елизабет (Норвегия), 2023, 76'.
документален

19:00 Тревожност (България), 2025, 54', панорама
здравни филми

14 юни 2025 / събота /

ЗАЛА 1

18:30 Гала вечер

Нищо не може да те спре (България), 2025,
56', документален

20:30 Синята пътека (Бразилия, Мексико,
Нидерландия, Чили), 2025, 85', игрален

ЗАЛА 5

15:00 Късометражни документални №3

16:15 Как да убиеш река (Бразилия), 2025, 96',
документален

18:00 Огнена буря, пожари в Патагония
(Аржентина), 2024, 61' документален

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №3

16:15 Доброволците (Аржентина), 2024, 63',
документален

17:30 Състояние на страст (Ливан), 2024, 90',
документален

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Миризма на изгоряло мляко (Германия),
2024, 79', игрален

20:00 Водни лилии (Южна Корея), 2024, 119',
игрален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Мечтата на Кларис (Бразилия), 2023, 83',
детски

16:30 Късометражни спортни №1

19:00 Прекрасни дни (Япония, Германия), 2023,
124', игрален

15 юни 2025 / неделя /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Лике след раждане (Швеция), 2025, 86',
игрален

20:00 Почакай да чуеш моята (Турция, България,
Румъния), 2025, 114', игрален

ЗАЛА 5

15:00 Късометражни игрални №4

16:15 Късометражни игрални №5

17:30 Сбогом гърди! (Австралия, Обединеното
кралство), 2025, 69', документален

ЗАЛА 6

15:00 Беглецът Додо (България), 2025, 32', детски

15:45 Забравата (България), 2021, 28', документален

16:15 Късометражни "Сребърен екран"

17:30 Червенокръстки филми:

Червената лодка минава (САЩ), 2024, 39'

Жени на милосърдието (Русия), 2023, 26'

16 юни 2025 / понеделник /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Когато Дядо Коледа беше комунист (Босна и
Херцеговина, Хърватия, Сърбия), 2024, 86',
игрален

20:00 Континентал 25 (Румъния, Швейцария,
Люксембург, Бразилия, Обединено
кралство), 2025, 109', игрален

ЗАЛА 5

15:00 Късометражни игрални №6

16:15 Крилото на ЛАМАСУ (Ирак), 2024, 45',
документален

17:30 Тяло (Словения), 2023, 92', здравен

ЗАЛА 6

15:00 Панорама късометражни ИРАН №1

16:15 Панорама късометражни ИРАН №2

17:30 Тире (Ливан), 2023, 98', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Късометражни документални №4
 16:15 Здравни филми №2
 17:30 Късометражни спортни №2
 19:00 Тревожност (България), 2025, 54', панорама
 здравни филми

17 юни 2025 / вторник /**ЗАЛА ЕВРОПА**

18:30 Заведи ме вкъщи
 (България), 2024, 83', игрален
 20:00 Врутос (Аржентина), 2024, 100', игрален
ЗАЛА 5
 15:00 Здравни филми №3
 16:30 Деца отвъд войната (Австрия, Белгия,
 Франция, Молдова, Република, Украйна),
 2024, 48', документален
 17:30 Несъвместимо с живота (Бразилия), 2023,
 93', документален

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №7
 16:15 Клетвата (Испания), 2024, 73', здравни
 филми
 17:30 9 месечен договор (Грузия, България,
 Германия), 2025, 79', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Документални късометражни №5
 16:15 Документални късометражни №6
 17:45 Химера (Италия, Франция, Швейцария),
 2023, 131', игрален

18 юни 2025 / сряда /**ЗАЛА ЕВРОПА**

18:30 Пакет Вечност (България, Италия), 2024, 85',
 игрален
 20:00 Агнетата могат да пасат спокойно (Италия),
 2024, 90', игрален

ЗАЛА 5

15:00 Здравни филми №4
 16:15 Здравни филми №5
 17:30 Джопари - Медицинската сестра, Мики
 Ханада (Япония), 2024, 89', червенокръстки

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №8
 16:15 Диагностика (Норвегия), 2024, 73', здравен
 17:30 Училище за надежда (България), 2024, 82',
 документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Документални късометражни №7
 16:15 Документални късометражни №8
 17:30 АРИ - История за любовта и живота
 (Испания), 2024, 56', документален

18:30 Потоп (Латвия, Франция, Белгия), 2024, 84',
 детски

19 юни 2025 / четвъртък /**ЗАЛА ЕВРОПА**

18:00 На борда на Адаман (Франция, Япония),
 2023, 109', документален
 20:00 Уроците на Блага (България), 2023, 114',
 панорама актьор

ЗАЛА 5

15:00 Панорама късометражни ИРАН №3
 16:15 Стъпка по стъпка (Швейцария, Украйна),
 2024, 61', документален
 17:30 Желанието на Гери (България, Финландия),
 2024, 83', документален

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №9
 16:15 Синара (Русия), 2025, 72', здравни
 17:30 Реката Доче липсва (Бразилия, Франция),
 2024, 72', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Документални късометражни №9
 16:15 Найма (Швейцария), 2024, 98',
 документален
 18:00 Разбиване на кода: Фил Шарп и
 биотехнологичната революция (САЩ), 2024,
 109', здравен

20 юни 2025 / петък /**ЗАЛА ЕВРОПА**

18:30 ЗАКРИВАНЕ
 20:30 Всичко си има край (Хърватия, България,
 Сърбия, Северна Македония, Черна гора,
 Босна и Херцеговина, Турция), 2024, 89',
 игрален

ВСИЧКИ ПРОЖЕКЦИИ СЕ ОСЪЩЕСТВЯВАТ
 В ЗАЛИТЕ НА



НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА - КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР ВАРНА
 NATIONAL PALACE OF CULTURE - CONGRESS CENTRE VARNА

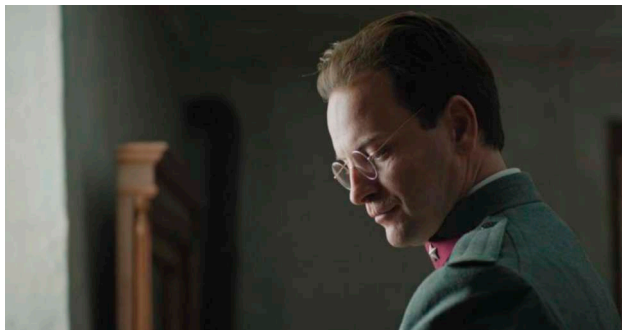
Организаторите запазват правото си на промени
 в програмата. Актуалната програмата вижте на
 фейсбук страницата на фестивала
 и на сайта на фестивала: redcrossfilmfest.org



ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:30

ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

В зала 1 на фестивалния комплекс във Варна ще се проведе официалното откриване с филма **Бойно поле** (Италия).



ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 18:30

ГАЛА ВЕЧЕР

По случай световния ден на доброволния кръводарител на организираната от МФЧЗФ Гала вечер, ще присъстват всички почетни гости на фестивала. В края на вечерта ще се прожектира филма **„Нищо не може да те спре“** (България) за три от големите благотворителни кампании в България.



ЗАЛА ЕВРОПА / 20.06 ПЕТЪК 18:30



**ЗАКРИВАНЕ
НАГРАЖДАВАНЕ**



ПРЕСЦЕНТЪР / 13-20.06 от 10:00

Всяка сутрин с кафе и кроасан ще можете да седнете в Пресцентъра на ФК и да чуete какви акценти за деня предстоят, както и да се срещнете с творци, представили филмите си предния ден.

ПРЕСЦЕНТЪР / 13-20.06 от 11:00

Времето за събуждане е отминало и може сериозно да седнем да обсъждаме темите, които ни занимават ежедневно - психично здраве, доброволчество, трансплантации, екология, градска среда и множество други. Не пропускайте лекторите в нашите лектории от 11 часа всеки ден в пресцентъра на Фестивалния комплекс - Варна.

НАГРАДИ

1. /1/ **Голямата награда** на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – за най-добър филм на фестивала;

Специалната награда на журито – за филм с особени художествени качества, новаторство, значима гражданска позиция или друго, формулирано от журито високо постижение;

Награда за режисура;

Награда за сценарий;

- /2/ Наградите по т. 1/1/ се определят измежду всички конкурсни филми, независимо от категорията, в която се състезават.

2. Награди в отделните категории:

- /1/ Категория „Червенокръстки филми“:

- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Председателя на Българския Червен кръст**

- /2/ Категория „Документални филми“:

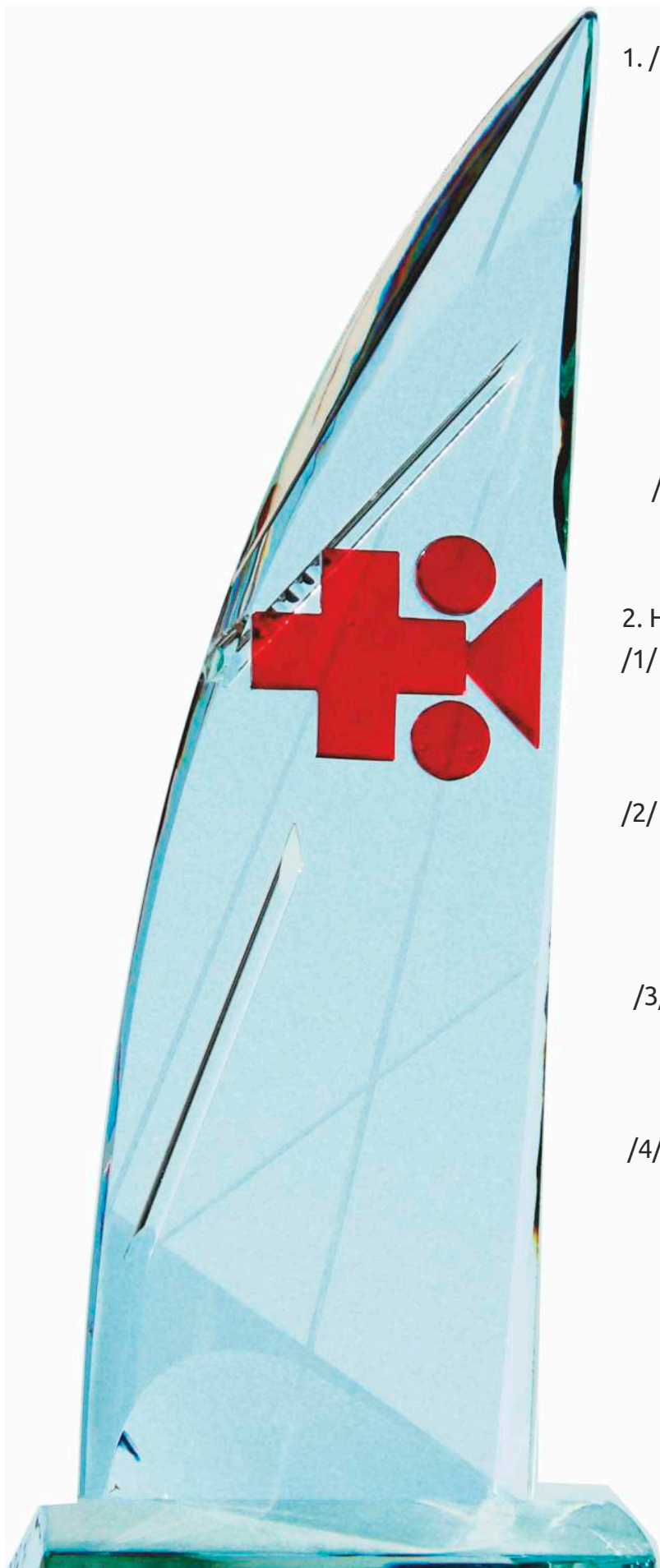
- **Най-добър филм;**
- **Специална награда на Ректора на Медицински университет - Варна**

- /3/ Категория „Крос-секшън“

- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Специална награда**

- /4/ Категория „Игрални филми“

- **Най-добър пълнометражен филм;**
- **Най-добър късометражен филм;**
- **Специална награда на Кмета на Община Варна** (за филм със специални качества, независимо дали е късометражен или пълнометражен)





Денис Боич
Република Сръбска
председател

Денис Боич (роден в Беловар, Хърватия) е филмов режисьор, сценарист и журналист от Република Сръбска. Завършва Философския факултет в Баня Лука, специалност журналистика, и защитава магистърска теза в областта на политическата аналитика, фокусирана върху ролята на гражданското общество в демократичните процеси в Босна и Херцеговина. От 2013 г. работи в документалния отдел на Радио-телевизия Република Сръбска (RTRS). В момента е директор на Мемориалния център на Република Сръбска, Босна и Херцеговина.

Боич е автор на редица документални филми, включително „Вуковарски блус“, „Деца“ и „Лица на Лафора“. Филмът „Лица на Лафора“ (2017) проследява борбата на семейство срещу рядкото генетично заболяване Лафорова болест и е представен в Сената на Франция и Европейския парламент.

Филмът „Деца“ получава главната награда „Златен витяз“ на едноименния руски фестивал. През 2021 г. Боич получава специално признание от УНИЦЕФ за филма „Някой нов Бродуей“, който разказва за млади хора със синдром на Даун, участващи в театрална труппа.

През 2023 г. филмът му „Някой нов Бродуей“ печели наградата за най-добър документален филм в областта на здравето на Международния филмов фестивал „Golden FEMI“ в София. Денис Боич е двукратен носител на наградата за най-добър режисьор на МФЧЗФ. Неговата работа се отличава с дълбока човечност, социална ангажираност и стремеж към промяна чрез силата на документалното кино.



Доц. Мартичка Божилова
България

Доц. Мартичка Божилова е юрист, богослов, арт мениджър, куратор и преподавател по „Филмово и телевизионно продуцентство“. Тя е основател и директор на продуцентска къща АГИТПРОП, една от най-иновативните филмови компании в Югоизточна Европа, носител на множество международни награди.

Продуцирала е документалните филми „Георги и пеперудите“, „Проблемът с комарите и други истории“, „Коридор № 8“, „Бетонни фараони“ и „Хотел Рай“ – първите оригинални български продукции за НВО. Също така е един от продуцентите на първия български филм-омнибус „15“.

Носител е на престижната награда International Trailblazer, присъдена от Робърт Редфорд и Sundance Channel през 2006 г. в Кан, за принос в съвременното документално кино.

Доц. Божилова е директор на Балкански документален център, лектор на европейски уъркшопи, официален представител на Европейската документална мрежа (EDN) за България, и продуцент на документалния филм Bear with Me („Баба и Меца“) – първия български финалист на форума Content Warsaw 2024.

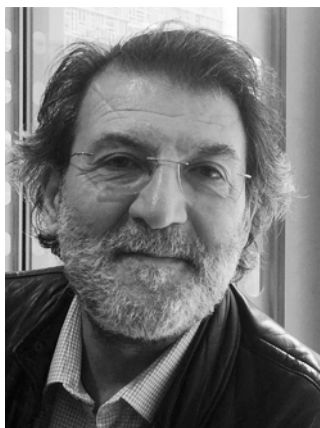


ЗЛАТИНА ТЕНЕВА
България

Златина Тенева е българска документалистка, режисьорка и продуцентка. Завършва журналистика в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и работи като режисьор и изследовател по проекти на ARTE и Deutsche Welle. През 2020 г. участва в престижния европейски документален уъркшоп DOC Campus.

Режисьорският ѝ дебют „Една провинциална болница“ (2022), създаден в сърежисура с Илиян Метев и Иван Чертов, е представен в основната конкурсна програма на Международния филмов фестивал в Карлови Вари и печели наградата на Екуменическото жури. Филмът е отличен с наградата за Най-добър филм на Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми (МФЧЗФ) през 2023 г.

Златина Тенева е част от новото поколение социално ангажирани автори в българското документално кино, съчетаващи журналистическа проникателност и кинематографична чувствителност.



ДИМИТЪР ДЕРЕЛИЕВ - ДАРЗИ
България

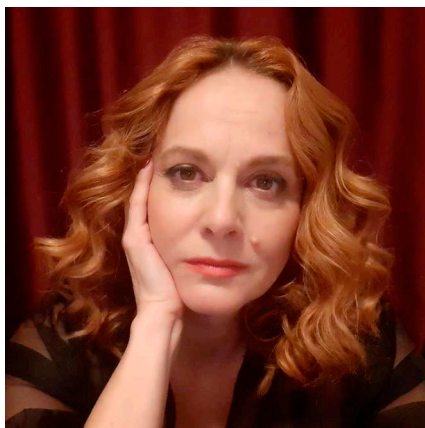
Димитър Дерелиев – Дарзи е български продуцент, сценарист и режисьор, роден в Асеновград. Завършва право в Софийския университет (1980 г.), специализира електронни медии в Лондон (1995 г.).

Основател и директор е на Националния филмов център (1991–1999 г., 2002–2003 г.). През годините заема редица ключови позиции в културната и филмовата сфера: член на временния Национален съвет по радио и телевизия (1992–1997), председател на Дружество „Филмаутор“ (2000–2001 г.), член на Съвета на директорите на „Ню Бояна Филм“ (2006–2009 г., 2011–2018 г.), преподавател в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ по дисциплината „Предприемачество в аудиовизуалното производство“, както и основател и член на Управителния съвет на Българския филмов институт.

Той е и основател и директор на Studio Zmei – студио за анимация, вдъхновено от балканския фолклор и традиции. Дерелиев е член на Българската асоциация на филмовите и телевизионни режисьори (BAFTRS). През 2009 г. е назначен за заместник-министър на културата в правителството на министър Вежди Рашидов, отговарящ за културната политика и творческите индустрии.

През 2016 г. участва като асистент-продуцент в краткия документален филм „България: лютка на цивилизацията“.

Димитър Дерелиев е автор на повече от четиридесет документални филма, редактор на над сто филма, а в последните години е консултант на документални и игрални филми.



ПАРАСКЕВА ДЖУКЕЛОВА
България

Параскева Джукелова е добре позната на публиката с ролите си във филми като „Възвишение“, „Гунди – Легенда за любовта“, „Без крила“ „Изпепеляване“, „Голата истина за група Жигули“, в които пресъздава образи, оставили дълбок отпечатък в съвременното българско кино.

Играе в Народния театър „Иван Вазов“ (1992 – 1997), Сатиричния театър „Алеко Константинов“, общински театър „Възраждане“ и Театър „Българска армия“.

Има роли и в чуждестранни кинопродукции като „Версенженторикс“ (2001), „Air Marshal“ и „I Am David“ (2003), „Икона“ (2005), където партнира на Патрик Суейзи), „The Abandoned“ (2006). Параскева Джукелова получава Голямата награда „Златна роза“ за най-добра женска роля във филмите „Сезонът на канарчетата“ (реж. Евгений Михайлов, 1994) и „Изпепеляване“ (реж. Страхил Благоев, 2004). Има отличия от театрални фестивали, както и признание от гилдията и публиката.

Активно подкрепя редица социални, културни и хуманитарни каузи. Подкрепя на граждански инициативи и културни политики.

„С голямо вълнение се присъединявам към журито на този фестивал, който има уникално значение в подкрепа на ценностите на солидарността и човечността. Киното е мощен инструмент за социална промяна и се радвам да бъде част от тази важна инициатива“, споделя Параскева Джукелова.

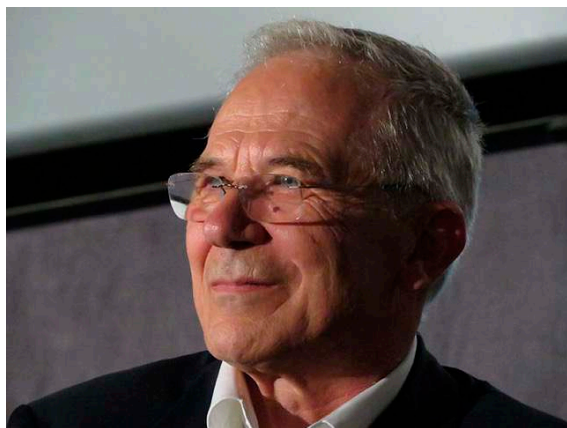


ЕЛИ СКОРЧЕВА
България

Ели Скорчева е българска актриса с ярко присъствие в киното, театъра и телевизията. Още с първите си роли се нарежда сред най-запомнящите се лица на българското кино от 80-те години.

Нейната кариера започва с изключителен успех и води до участия в емблематични филми като „Борис I“, „Дами канят“, „Хотел Централ“ и „Адио, Рио“. Сред най-известните ѝ роли са Вероника и Тони във филмите „Адаптация“ (1979) и „Ева на третия етаж“ (1987), за които печели наградите за най-добра женска роля в двете издания на Международния Фестивал на Червенокръстките и здравни филми. Съчетава артистичната си сила с екранна харизма, което я прави една от най-разпознаваемите актриси на своето поколение.

След дълго оттегляне от сцената и камерите, Скорчева прави забележително завръщане с главната роля в „Уроците на Блага“ (реж. Стефан Командарев, 2023) — филм, който печели Голямата награда „Кристален глобус“ за най-добър филм на Международния кинофестивал в Карлови Вари. За ролята си Скорчева получава наградата за най-добра женска роля, с което утвърждава статута си на актриса от изключителна класа. Признанието не закъснява и в обществен план – тя е обявена за „Човек на деня“ от Радио Свободна Европа.



ЛУИС ВАЛЕНТИ
Испания

Луис Валенти (на каталонски: Lluís Valentí) е испански режисьор, сценарист, продуцент и културен организатор с дългогодишен принос към европейското и латиноамериканското кино. Той е основател и директор на Международния кинофестивал в Жирона (Girona Film Festival), който от 1989 г. насам се утвърждава като една от най-престижните платформи за откриване на нови таланти в киното, с акцент върху филми с хуманистични и социални теми.

Валенти е основател на Каталонската киноакадемия, както и на няколко значими награди: Premis Barcelona, Premis Carles Duran, Premis Xavier Cugat и Mexican Talents Awards. Той е директор на Колегията на кинорежисьорите в Каталония и представлява Каталония в Асамблеята на Федерацията на европейските режисьори на аудиовизуалното изкуство (FERA).

През 1992 г. основава продуцентската компания Valentí Films и продуцира над 60 филма, включително последните три филма на режисьора Хосеп Мария Нунес и "Azaña" на Сантяго Сан Мигел. През 2005 г. обединява дейността на тази компания с дистрибуторската фирма Versus Films.

Валенти притежава докторска степен по история на изкуствата от Университета в Барселона. Той е преподавал кино в престижни институции в Мексико, включително Националния автономен университет на Мексико (UNAM), Университета La Salle и Центъра за кинематографично обучение (CCC).



ДЖУЗЕПЕ КУСКУЗА
Италия

Джузепе Кускуза е италиански културен деец, утвърден експерт в областта на маркетинга и комуникациите, с богат опит в политическия и институционалния сектор, спорта и киното, президент на сдружението APS Pianeta Empatia.

Той е продуцент, както и основател и президент на COLIFFE – Coliseum International Film Festival в Рим – форум, посветен на независимото кино и новите гласове в режисурата, който подчертава социалната роля на седмото изкуство.

Активен застъпник за социални и екологични каузи чрез културни платформи, през 2024 г. Кускуза е член на журито на 36-ото издание на Girona Film Festival в Испания.

Наред с дейността си в киното, той е ангажиран и със спортното гражданско участие чрез организацията MyROMA – Supporters Trust, където заема ръководна позиция.



КАМЕН БАЛКАНСКИ
България

Камен Балкански е изкуствовед и културен мениджър с разностранни интереси в областта на съвременното изкуство. Магистър от Националната художествена академия, която завършва през 1994 г. От 1997 до 2002 е изпълнителен директор на фондация ЦИС за съвременно изкуство, а през 2002-2003 чете лекции в Националната художествена академия в София. През същата година става административен директор на „Телевизия ММ“, а от 2004-2006 е съветник на управителите на същата телевизия.

През 2004 започва работа като директор на бюрото на програма „МЕДИА“ на ЕС в България. От 2015 до 2017 г. и от 2021 до началото на 2022 г. е изпълнителен директор на Националния филмов център. В момента е начело на бюро „Творческа Европа МЕДИА“ – България.



ИВЕЛИНА МАРТИНОВА
България

Ивелина Мартинова е родена във Варна през 1974г. Първият ѝ досег с киното се случва в магичното Лятно кино в града. Завършва френска филология в София.

Работи като асистент-режисьор на игрални и документални филми във Франция, Италия и Литва. В България работи с продуцентските компании Sofilm, New Image, Eyevision, Belle Epoque. Пише и превежда за български и френски издания: *Dolce far'ni-ente*, *Perfect day*, *le Monde*, *l'Express*. От 2014 г. работи по проекта за създаване на университетска телевизия в Медицински университет – Варна и към момента отговаря за специализираната програма на медията. Извън работа най-често може да бъде открита с изключен телефон на крайно място в затъмнения киносалон.

sopharmacy

sopharmacy

Повече грижа

Нашите ценности



Грижа

Ние се грижим за клиентите си като им предлагаме индивидуален здравен съвет и ефективно обслужване



Доверие

При нас клиентите се чувстват в спокойна, открита и дружелюбна среда



Богат избор

Предлагаме богат избор от различни брандове с качествени продукти на добра стойност, които клиентите обичат



Иновативност

Въвеждаме нови и иновативни продукти и услуги с грижа към нашите клиенти



Отдаденост

Ние печелим доверието, защото работим с вдъхновение, екипност и професионализъм, мислим за нуждите на клиента и ги поставяме на първо място



Темата за “Психологичното здраве на обществото” погледнато през киното ще развие **д-р Цветеслава Гълъбова**, психиатър. Завършила е Медицинския университет в София (1992) и бизнес-администрация в УНСС (2006). От 1994 г. работи в Националната психиатрична болница „Св. Иван Рилски“ в Курило, започвайки от ниво ординатор и преминавайки през началник-отделение за мъже с остри психози. От 2009 г. е директор на лечебното заведение. От 2003 г. работи и амбулаторна психиатрия. Съдебен експерт по психиатрия повече от 20 г. и национален експерт по психиатрия на Българския лекарски съюз.

Като директор на една от най-големите психиатрични болници в страната, д-р Гълъбова е активен говорител по въпросите на психичното здраве в България. Тя често изразява загриженост за нарастващия брой зависимости сред българите и влошаващото се състояние на нацията. По време на пандемията от COVID-19 става член на Медицинския съвет за борба с коронавируса, където дава ценни съвети за справяне със стреса и тревожността. Особено внимание отделя на проблема с емоционалната интелигентност в българското общество и важността на истинските човешки връзки в дигиталната ера.

В рамките на фестивала кинолюбителите ще имат възможност за среща със създателите и основните лица зад сериала „Тревожност“, както и за разговор от първо лице за неговото послание и значимите теми, които засяга. Сериалът поставя във фокуса си актуални и дълбоко лични въпроси – психичното здраве, семейните отношения и предизвикателствата пред младите хора в съвременното общество.



Проектът е реализиран от продуцентската компания „Мирамар студио“ и е режисиран от **Илиян Джевелеков**. Силната психологическа дълбочина и впечатляващите актьорски изпълнения, начело с Ани Пападопулу, превръщат „Тревожност“ в едновременно въздействащо и социално значимо произведение. Заедно с тях, гост на 21-вия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми е и консултантът по съдържанието – утвърденият психолог Иван Игов.

Илиян Джевелеков е български режисьор, сценарист и продуцент. Започва образованието си със специалност психология в Софийския университет, а по-късно завършва кино и телевизионна

режисура в Националната академия за театрално и филмово изкуство в класа на акад. Людмил Стайков. По време на следването си работи като режисьор в студентската програма „Ку-ку“.

През 1993 г. неговият късометражен филм „Искам да съм свободен“ печели наградата за най-добър късометражен филм на Международния филмов фестивал „Златна роза“ във Варна. В периода 1994 – 2000 г. Джевелеков работи като продуцент и режисьор в компанията „Ку-ку филм“.

През 2001 г. заедно с Матей Константинов и Георги Димитров създава продуцентската компания „Мирамар Филм“, която днес е сред водещите в България в производството на игрални и документални филми, както и телевизионни реклами.

Пълнометражният продуцентски дебют на Джевелеков е филмът „Дзифт“ (2008) на режисьора Явор Гърдев. Лентата печели наградата „Сребърен Свети Георги“ на Московския кинофестивал, както и „Златна роза“ на фестивала на българското кино във Варна, след което участва на множество престижни международни фестивали.

Режисьорският дебют на Джевелеков е филмът „LOVE.NET“, който излиза по кината през 2011 г. Със своите над 206 000 зрители той се нарежда сред десетте най-успешни български филма по приходи за всички времена. На фестивала „Златна роза“ филмът е отличен с награди за най-добра женска роля (Лилия Маравиля), най-добър сценарий (Нели Димитрова, Матей Константинов, Илиян Джевелеков) и дебютна режисура.



Ана Пападопулу е изтъкната българска театрална, филмова и телевизионна актриса. Завършва актьорско майсторство в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ през 2000 г. в класа на проф. Стефан Данаилов. Още като студентка дебютира на сцената на Народния театър „Иван Вазов“ с ролята на Ана в спектакъла „На дъното“ от Максим Горки, режисиран от Александър Морфов.

Оттогава е неизменна част от трупата на театъра, където изгражда впечатляваща кариера с десетки роли в класически и съвременни постановки. Сред знаковите ѝ превъплъщения са Беатриче в „Декамерон или Кръв и страст по Бокачо“, Саломе в „Саломе“ от Оскар Уайлд, Адела в „Домът на Бернарда Алба“, Ана Петровна в „Иванов“, Аня във „Вишнева градина“, Джули в „Жените на Джейк“ и Пердита в „Зимна приказка“.

Паралелно с театралната си дейност, Ана Пападопулу развива и активна филмова и телевизионна кариера. Сред по-известните ѝ роли са във филмите „Писмо до Америка“ (2000), „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“

(2008), „Мисия Лондон“ (2010), „Досието Петров“ (2015) и „Маймуна“ (2016), както и в сериалите „Откраднат живот“, „Отдел Издирване“ и „Четвърта власт“.

За ролята си в „Писмо до Америка“ печели наградата за дебют „Невена Коканова“ (2001), а през 2018 г. е отличена с „Аскеер“ за поддържаща женска роля в постановката „Лисичета“.

През 2024 г. изпълнява ролята на д-р Магдалена Ясенова, детски психолог, в сериала „Тревожност“, посветен на темите за психичното здраве и предизвикателствата пред младите хора в съвременното общество.



Иван Игов е изтъкнат български психолог, специализиран в детска, юношеска и училищна психология. Завършва психология в Софийския университет и има над 25 години практика в областта. Игов е един от основоположниците на професията „училищен психолог“ в България, като работи в Националната природо-математическа гимназия и активно участва в развитието на учебната психология в страната.

Той е автор на учебници и публикации, както и на държавните стандарти за обучение по психология в средните учи-

лища. Като координатор на проекта „Училище без насилие“ на УНИЦЕФ и Министерството на образованието, Игов се е ангажирал с подобряване на училищната среда и превенцията на насилието.

През 2024 г. той е психологически консултант в телевизионния сериал „Тревожност“, който разглежда важни социални теми, свързани с психичното здраве и проблемите на младите хора. Неговата експертиза осигурява психологическа достоверност и дълбочина на сериала.

Иван Игов продължава да бъде активен в сферата на психологията, като подчертава значението на подкрепата за младежите и нуждата от реформи в образователната система.

В дискусиите и професионалните срещи ще се включат и д-р Татяна Буруджиева - социолог, Павлина Желева - кинокритик, Проф. Александър Донев - кинокритик и творчески директор на „Златна роза“, Георги Чолаков - продуцент, оператор и бивш директор на Националния филмов център, Борислав Чучков - режисьор и продуцент.



Д-р Татяна Буруджиева е уважаван български социолог и преподавател в катедра „Социология“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Тя е изследовател с дълбоки познания в

социалните теории, политическите процеси и институции, като се фокусира върху влиянието на социалните структури върху съвременното общество.

Буруджиева е известна със своите анализи на политическите партии и тяхната роля в социалната динамика на България. Тя активно участва в медийните дебати по актуални социални и политически въпроси, като неведнъж е давала експертни коментари относно развитието на политическата ситуация в страната.

Като учен, д-р Буруджиева е автор на множество изследвания и публикации, които обогатяват разбирането за социалните структури и предизвикателства в съвременното българско общество. Нейният принос в развитието на социалните науки и обществените дискусии я утвърдиха като важна фигура в българската академична общност.



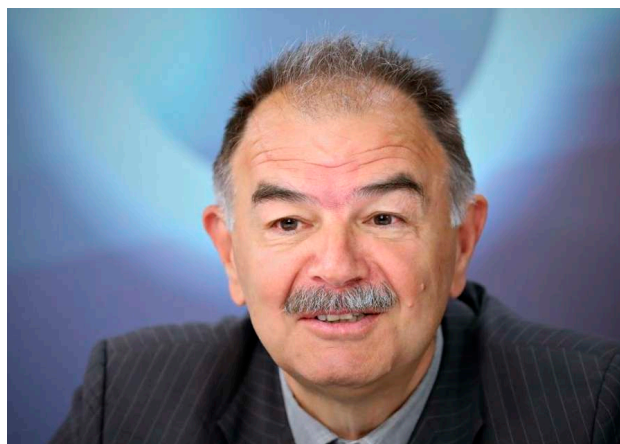
Павлина Желева е утвърден български кинокритик, продуцент и активен участник в международни филмови фестивали. Завършила кинознание в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, тя започва своята кариера като редактор в списанията „Български филми“ и „Киноизкуство“. През 1993–1994 г. е национален представител във фонд „Евроимаж“ към Съвета на Европа и отговаря за гилдия

„Критика“ във FIPRESCI.

Желева е известна с дългогодишния си принос към българското и европейското кино. Тя е активен участник в престижни филмови събития като Берлинале и Европейските филмови награди, където анализира тенденциите в киното и социалните теми, които го оформят. Кинокритиката ѝ често се отличава с дълбочина и внимание към важните за съвременното общество теми, изследвани чрез филмовото изкуство.

Като продуцент, Павлина Желева е съосновател на филмовата къща „Геополит“ и е участвала в успешни проекти като „Реквием за госпожа Й“ и „Чудо“. Тези филми са преминали през индустриални платформи като Манхайм-Хайделберг и са получили признание на международни фестивали.

През 2017 г. Желева е председател на журито на фестивала „Златен ритон“, където оценява документални и анимационни филми. Тя играе важна роля в развитието на българското кино, като подкрепя нови таланти и стимулира критичната мисъл в индустрията.



Проф. Александър Донеv е изтъкнат български кинокритик и творчески директор на Международния филмов фестивал „Златна роза“. С дългого-

дишен опит в киното, той е уважаван за своите задълбочени анализи и критични коментари, които обогатяват разбирането за съвременното българско и международно кино.

Донев е преподавател по кино и визуални изкуства и е активен участник в културния живот на България. Като кинокритик, той е написал редица статии и есета, посветени на филмовото изкуство, като неговата работа често изследва връзката между киното и социалните, политическите и културни процеси.

Като творчески директор на фестивала „Златна роза“, проф. Донев е отговорен за селекцията на филми и оформянето на програмата, като поставя акцент върху новаторските и социално ангажирани проекти. Той играе ключова роля в развитието и популяризацията на българското кино на международната сцена. Проф. Донев е не само кинокритик, но и наставник и вдъхновител за новото поколение български кинематографисти.



Георги Чолаков е утвърден български оператор, продуцент и културен деец с над четири десетилетия опит в киноиндустрията. Завършил операторско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, той изгражда богата творческа биография с множество докумен-

тални и игрални филми, отличаващи се с висока естетика и обществена значимост.

Представител на България в Евро-имаж (1993-1995). В периода 1991–1995 г. Чолаков е заместник-директор на Националния филмов център, а от 2014 до 2015 г. заема длъжността негов изпълнителен директор. Като ръководител на институцията работи активно за подкрепа на авторското кино и подобряване на механизмите за филмопроизводство в България.

През годините той е продуцирал и снимал редица значими български продукции, сред които се откроява документалният филм „Поетът стреля в сърцето си“ (2012), получил признание с дълбокия си поглед към живота и творчеството на български поети. Основател на продуцентската компания „Геополи“, Чолаков е познат със своята отдаденост към каузите на културата, младите творци и устойчивото развитие на националното кино.

Неговият професионализъм, критичен поглед и дългогодишен ангажимент към българското филмово изкуство го нареждат сред водещите фигури в съвременната киносреда на страната.

Борислав Чучков е български продуцент, режисьор и актьор с активно присъствие в съвременното кино и телевизия. Завършил актьорско майсторство в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, той специализира в областта на аудиовизуалния мениджмънт, което му позволява да развие успешна кариера както пред, така и зад камерата.

През 2003 г. заедно с брат си –

режисьора Виктор Чучков-син – основава продуцентската компания „Чучков Брадърс“. Дватамата стоят зад редица ключови заглавия в българското кино, сред които се открояват „TILT“ (2011), избран за българското предложение за „Оскар“, „18% сиво“ (2020), „Пеещите обувки“ (2016) и „Шекспир като улично куче“ (2023). Филмите им се отличават със силна визуална стилистика, модерен език и социална чувствителност.



Борислав Чучков има принос и в телевизионната продукция, а освен продуцентските си ангажименти, през последните години се завръща на екран и като актьор. Активен участник в културния живот, той е съорганизатор на събития като Sofia Summer Fest и е сред хората, свързани с управлението на Дом на киното в София.

Със своята визионерска енергия и креативен подход Борислав Чучков е сред водещите фигури в развитието на съвременното българско кино.

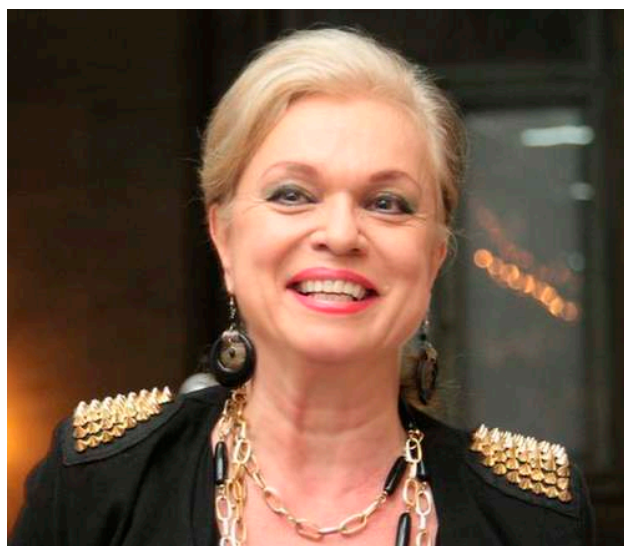
Проф. Станимир Трифонов е български режисьор, сценарист и продуцент. През 1986–1987 г. работи като режисьор в Българската телевизия. От 1987 г. до 1993 г. е режисьор в Студията за научно-популярни и документални филми



„Време“, а до 1999 г. е неин художествен директор. От 2002 до 2010 г. е неин директор. Преподавател е по филмова и телевизионна режисура в Югозападния университет „Неофит Рилски“ и по филмово и телевизионно изкуство в Нов български университет.

Премиерата на първия му документален филм „До утре... четири портрета и един спомен“ е на 8 май 1988 г. във Велико Търново. Режисьор е на документални и игрални филми, сред които: „Елиас Канети. Отговор на едно писмо“ (1992 г., приз „Сребърен ритон“), „Образ невъзможен“ (1996 г., „Златна роза“), телевизионния сериал „Хайка за вълци“ (2000 г., „Златна ракла“), както и филмите „Изпепеляване“ (2004 г., „Златна роза“), „На границата“ (2015 г., награда за най-добър ТВ сериал от Българската филмова академия), „Стъклената река“ и др.

Искра Радева е популярна българска актриса. Завършва ВИТИЗ със специалност „Актьорско майсторство за драматичен театър“ в класа на Апостол Карамитев и веднага става част от трупата на Младежкия театър. През 80-те и 90-те години се занимава с дублаж на сериали за БНТ, като най-известната ѝ роля в озвучаването е Меги Клийри в „Птиците умират сами“. Участва също и в дублажа



на сериалите „Богат, беден“ и „Завръщане в Рая“. През 90-те години проявява активност в шоубизнеса, поп музиката и камерната сцена, като се изявява и като автор на текстове на песни и спектакли.

През 1997 г. напуска Младежкия театър, а през 1999 г. създава свой театър – „Искри и сезони“, проявявайки се като продуцент и режисьор. През 2000 г. поставя шоуспектакъла „Сбогом, 20-ти век“, а нейната продуцентска къща „ИРД“ организира едни от най-шумните шоуспектакли в България. Изиграва множество роли в театъра, телевизионния театър, киното и телевизията.

Олга Маркова е известен български кинокритик. Завършила е филология и журналистика. Доктор е на кинознание, работи като критик-изкуствовед и журналист по проблемите на изкуството и културата. Автор е на десет книги, посветени предимно на киното. Някои от тях, като „Ролята на българската култура в световната цивилизация“, са преведени на английски и разпространени по българските посолства и културни центрове по света. За двете мащабни книги „Майсторите на Голямото кино“ и „Последните мохикани на киното“ е

удостоена със „Златното перо“ на Съюза на българските журналисти, както и с Постамент със Златен диплом за ярък филмов критик на международния форум „Златен Витяз“ в Русия. През 2019 г. излиза третата част от трилогията „Последните остават първи“. Повече от десет години в магистърската програма „Литература, кино и визуална култура“ на СУ „Св. Климент Охридски“ води курс по тази тема. В дългогодишната си професионална кариера е работила като редактор в „Информация за чужбина“ в БТА, като завеждащ отдел „Изкуство“ в продължение на четвърт век в националния седмичник за литература и изкуство „Пулс“, както и като създател и главен редактор на националния седмичник за образование, наука и култура „Аз-Буки“, където е отличена с няколко награди.





С традиция от
1995 година.



Клас Пиле е
история за
много
човешки
труд,
отдаденост,
любов и
постоянство.
Всеки ден в
ранни зори
палим огъня
и забъркваме
нашата топла,
вкусна и
прясна храна.
На обяд и
вечеря
събираме
познати лица.
Вас, верните
ни клиенти.
Нашето
семейство.



klaspile.com



На 10 юни 2025 г. пред Фестивалния комплекс във Варна ще спре един специален микробус. Това е мобилния пункт за кръводаряване „Аз вярвам и помагам“. Там ще можете да дарите кръв, срещу което ще получите билет за двама за филм от програмата на фестивала.





Благотворителната кампания "Аз Вярвам и Помагам" е създадена през 2015 г. в град Варна като малка квартална кампания и е първата в България и най-дългогодишно съществуваща за събиране на пластмасови капачки в помощ на недоносените бебета.

До днес кампанията е събрала и предала за рециклиране над 341 500 000 килограма пластмасови капачки и е дарила над 25 медицински апаратури, оборудване, техника, стотици принадлежности и инструментариум, уникалната детска/неонатална линейка "Аз Вярвам и Помагам" и първия в България специализиран мобилен пункт за кръводаряване "Аз Вярвам и Помагам".

+10 ГОДИНИ
ПОМАГАМЕ ЗАЕДНО

+50 И ПОВЕЧЕ
БЛАГОТВОРИТЕЛНИ СЪБИТИЯ

+10 000 СПАСЕНИ ЖИВОТА
БЛАГОДАРЕНИЕ
НА ДАРЕНИЯТА

+800 000 ЛЕВА ДАРЕНИЯ
ЗА МЕДИЦИНСКА
АПАРАТУРА

Научете повече за нас и ни помогнете на сайта ни: azviarvamipomagam.bg



РАЙОНЕН ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ ВАРНА

**Да кажем „ДА“ на Безвъзмездното,
Редовно и Доброволно
кръводаряване в град Варна и
областта**

Всички знаем колко болезнена е новината за постъпване на наш близък, приятел или роднина в болница. Въпросите, които възникват са много, а действията ни са ограничени и стигат до прага на отделението, в което е настанен пациентът. Един от най-големите проблеми се оказва осигуряването на бележка за кръв.

Ние от Районен център по трансфузионна хематология/кръвен център/– Варна разбираме стреса и тревогите Ви. Осъзнаваме също, че животът на хората не трябва да зависи от бележката за кръводаряване. Нашата мисия е да осигурим достатъчно безвъзмездна кръв, за да имате спокойствие и време да се погрижите за себе си и за пострадалия. Даряването на кръв трябва да бъде извършено при стабилно физическо и емоционално състояние.

Призоваваме жителите на град Варна и областта да не разчитат на крилатата фраза „Ще даря, когато се наложи“. Времето за обработка и изследване на кръвта не е толкова бързо. Спешно е единствено спасяването на човешкия живот.



ДЖОПАРИ - Медицинската сестра, Мики Ханада

(Япония), 2024, 89'

Режисьор: Шо Игараши

Мики Ханада, известна като „Славейт на Аомори“, посвети живота си на спасяването на други. След Втората световна война тя работи като медицинска сестра в болницата на Червения кръст Хачинохе, играейки решаваща роля в широко разпространеното лечение на полиомиелит (детска парализа). Като военна медицинска сестра, тя е била изпращана три пъти във военни зони, където е помогнала за спасяването на безброй животи. Тя също така предоставя медицински грижи в отдалечени райони и се бори за намаляване на детската смъртност. Този филм разказва вдъхновяващата история на Мики Ханада, жена, посветила живота си на защитата на здравето и благополучието на своята общност.

ЗАЛА 5 / 18.06 СРЯДА 17:30



Червената лодка минава

(САЩ), 2024, 39'

Режисьор: Жана К. Финли

Шестдесет и пет години след нахлуването на съюзниците в Южна Франция, майката на режисьора, Сесили Баркър Финли, се опитва да си припомни участието си като социален работник на борда на кораб на Червения кръст от Втората световна война, наречен Шато Тиери.



Жени на милосърдието

(Русия), 2023, 26'

Режисьор: Галина Малова-Гра

Филмът разказва за историята на женската немедицинска благотворителност по време на войните в Русия.

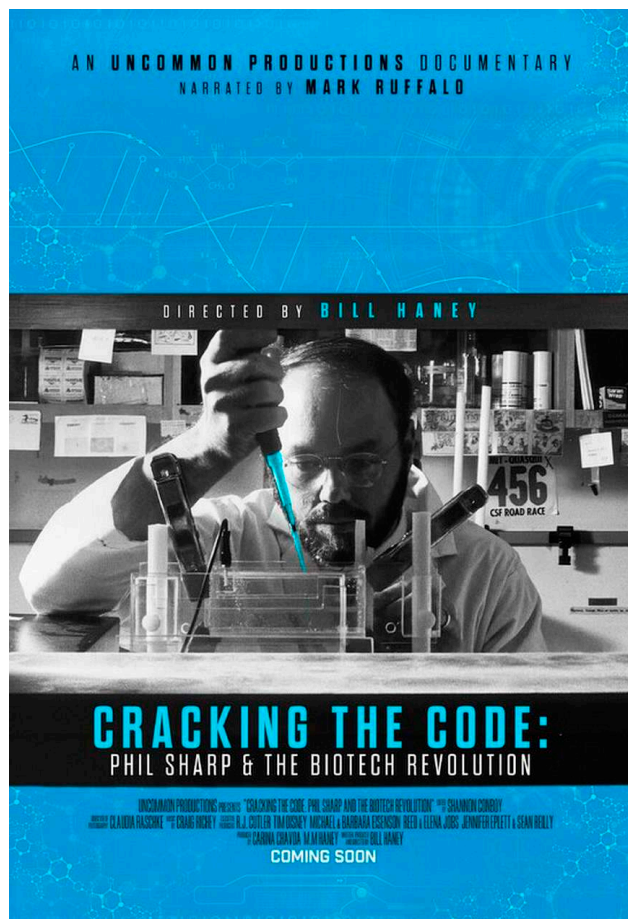
ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 17:30



HOTEL
CAPITOL
VARNA

ДОБРЕ ДОШЛИ В АРТ ХОТЕЛ КАПИТОЛ





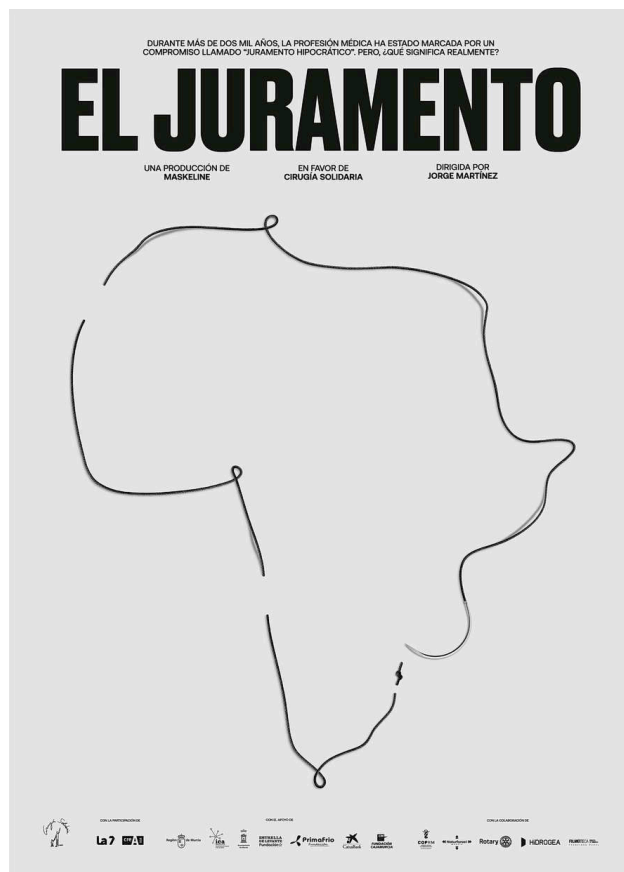
Разбиване на кода: Фил Шарп и биотехнологичната революция

(САЩ), 2024, 109'

Режисьор: **Бил Хейни**

Разбиването на кода, разказана от Марк Ръфало, е вдъхновяваща история за визия, постоянство и силата на науката да промени света. Пътването на Фил Шарп от момче от ферма в Кентъки до Нобелов лауреат олицетворява американската мечта и триумфа на предприемаческия дух. Неговото революционно откритие от 1977 г. за сплайсинг на РНК пренаписва правилата на молекулярната биология и запали животоспасяваща научна революция, полагайки основата на индустрия, която се превърна в крайъгълен камък на глобалните иновации и икономически растеж – и преобрази здравето на милиарди пациенти по света.

ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ПЕТЪК 18:00



Клетвата

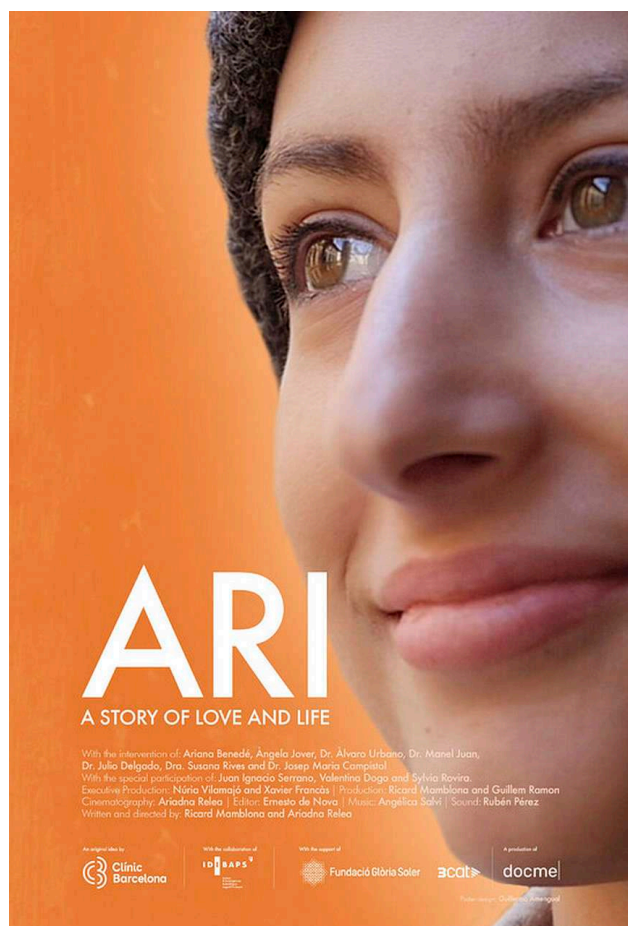
(Испания), 2024, 73'

Режисьор: **Хорхе Мартинес**

Солидарна хирургия извършва спешна и тиха работа повече от две десетилетия. Тези здравни специалисти, които работят ежедневно в болниците на нашата страна, се връщат в Африка всяка година, за да изпълнят клетва, която някога са дали. Това е история за смелост и лично израстване, за любов и съпричастност, за отдаденост и лоялност, за болка и спасение, за приятелство и обич. Това е житейска история, която заслужава да бъде разказана.



ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 16:15



АРИ - История за любовта и живота

(Испания), 2024, 56'

Режисьори: **Рикард Мамблona, Ариадна Релеа**

Ариана Бенедe, Ари, беше диагностицирана с остра лимфобластна левкемия на 13-години. Заедно с майка ѝ и екип от здравни специалисти, те се впуснаха в надпревара с времето, за да бъдат пионери в първите клинични изпитвания на терапията CAR-T, иновативно лечение, което модифицира имунните клетки за ефективна борба с раковите клетки.

Документалният филм разказва историята на битката на майка и дъщеря да дадат нова надежда на пациенти като Ари, които са изчерпали всички терапевтични възможности и са му останали малко надежди. Ари никога не губи духа си или надеждата си да постигне това. По пътя много хора я подкрепиха, обществото откликна и всичко

ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 17:30

това послужи за мобилизиране на професионалисти и изследователи, за да превърнат мечтата на Ари в реалност – спасяване на животи с това ново лечение.



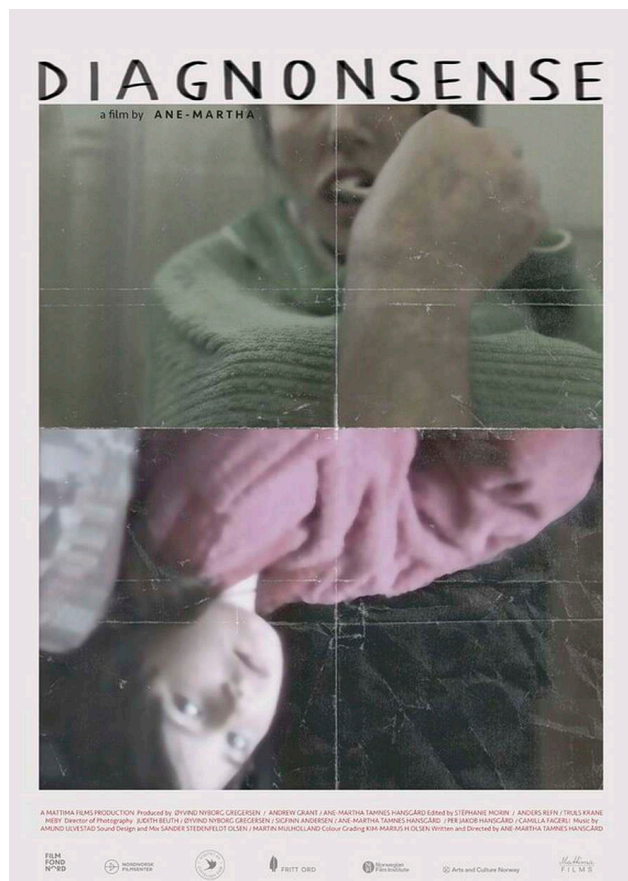
Синара

(Русия), 2025, 72'

Режисьори: **Наталия Лобко**

„Казали са ви, че е невъзможно? Значи не ви се е паднал доктора, който не ви се е паднал.“ Синара е хирург-гинеколог, последната надежда на много жени. Тя наистина прави чудеса, като извършва рисковани операции и дарява жените с щастието на майчинството.

ЗАЛА 6 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15



Диагнонсенстика

(Норвегия), 2024, 73'

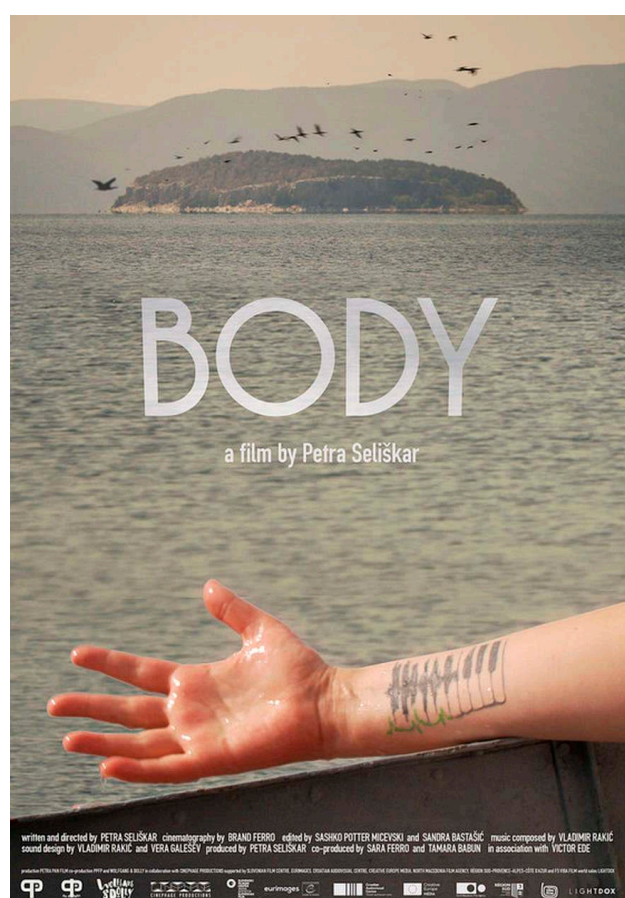
Режисьор: **Ане-Марта Тамнес Хансгард**

На 15 години Ане-Марта Тамнес Хансгард получава първата си психиатрична диагноза. През следващото десетилетие последваха още – с нови етикети, лекарства и странични ефекти, които оформиха нейната идентичност по начини, които тя никога не е поставяла под въпрос. Докато не го направи.

ДИАГНОНСЕНСТИКА е интимен, суров и неочаквано хумористичен документален филм за начините, по които психиатричните диагнози могат да оформят – а понякога и да засенчат – самочувствието на човек.

Използвайки комбинация от интимни домашни видеоклипове, видео дневници и новозаснет материал, филмът проследява пътуването на Хансгард от юношеството до зрелостта – улавяйки борбата на израстването под психиатрични етикети, болезнения процес на освобождаване от тях и ужася-

ващия, но освобождаващ акт да разбереш кой си отвъд тях. Честен, дълбоко личен и на моменти мрачно забавен, ДИАГНОНСЕНСТИКА не налага отговори – той приканва публиката да задава въпроси, да разсъждава и да намери своя собствена гледна точка за това какво наистина означава да живееш отвъд диагнозата.



Тяло

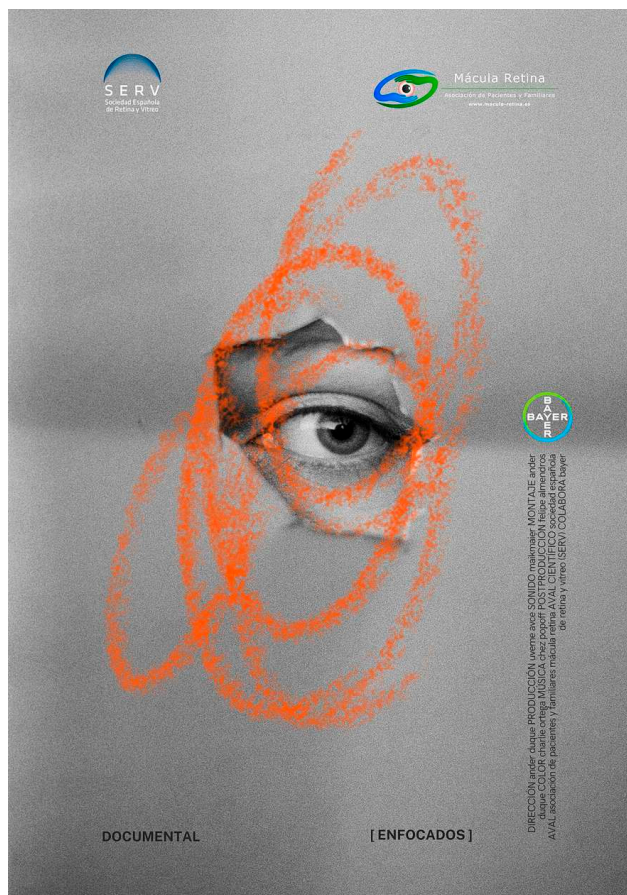
(Словения), 2023, 92'

Режисьор: **Петра Селишкар**

Заснет в продължение на 20 години, Body е чувствително и интимно изследване на необикновения живот и сложния вътрешен свят на една жена, която се бори да устои на поредица от редки автоимунни заболявания с несломимия си дух.

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 16:15

ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30



ПРОГРАМА №1

На фокус

(Испания), 2024, 29'

Майчинският път

(Бразилия), 2024, 4'

Болестта на Алцхаймер: причини, последици и превенция

(Бразилия), 2023, 7'

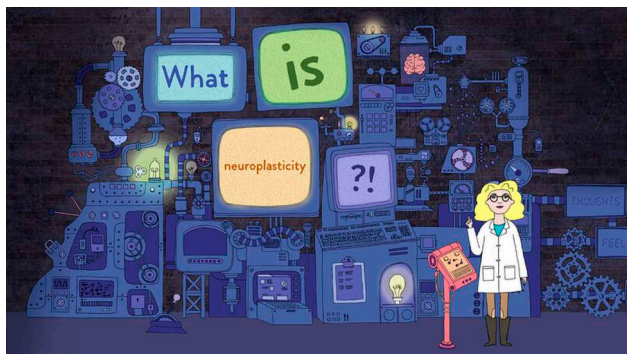
Моята невропластичност

(Великобритания), 2023, 3'

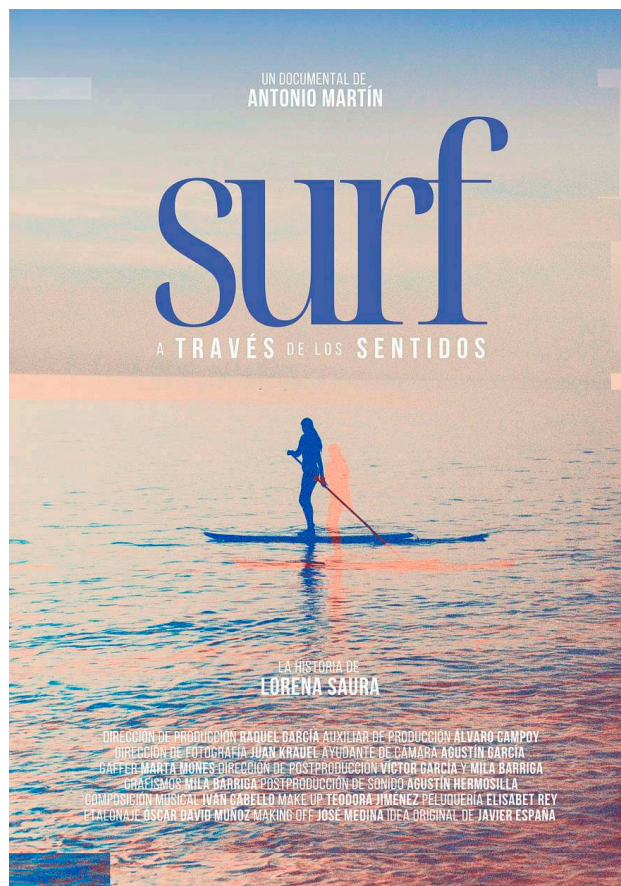
Ходене с Паркинсон

(Испания), 2023, 10'

Пресичащи се светове: Надежда за Надя (България), 2025, 12'



ЗАЛА 5 / 13.06 ПЕТЪК 15:00



ПРОГРАМА №2

Сърфиране през сетивата

(Испания), 2024, 17'

Диминуендо

(Индонезия, САЩ), 2024, 15'

Какви са опасните признаци за бременна майка?

(Непал), 2023, 2'

Здравни герои на Хималаите

(Швейцария), 2025, 14'

Значение на здравословните хранителни навици

(Бангладеш), 2023, 4'

Здравни служители на общността:

Изграждане на мостове към здравето

(Индия), 2025, 9'

Запомни: близко поле

(Великобритания), 2023, 9'

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



ПРОГРАМА №3

НИНА (Италия), 2024, 20'

Международна програма по водно спасяване "Спасителят Чарли"

(Гърция), 2024, 3'

Свърхдиагностика

(Япония), 2024, 8'

Стъпките, за които копнея

(Индонезия), 2025, 2'

Автентични гласове: Интимни разкази за психическия живот

(Франция), 2025, 7'

Гласът на злото

(Франция), 2025, 4'

Стъклен човек - Кам Адам

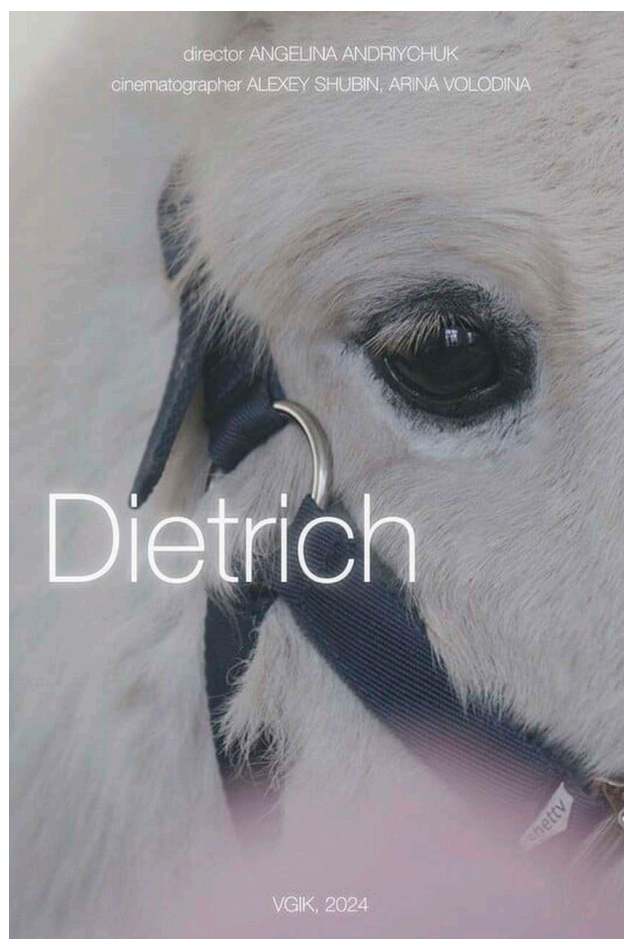
(Турция), 2025, 16'

Яжте! (Италия), 2024, 13'

Пресичащи се светове: Доротей - Дар от Бога

(България), 2025, 12'

ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 15:00



ПРОГРАМА №4

Да! За живот!

(България), 2024, 25'

Дитрих

(Русия), 2024, 11'

Състезанието на Дюшен

(Испания), 2024, 20'

Грижа за краката при диабет

(Индия), 2024, 4'

Оста на червата и мозъка: Изследване на връзката между здравето на червата и неврологичните разстройства

(САЩ), 2024, 2'

Прегърнете вашия сигнал: самота, изкуство и мозък

(САЩ), 2024, 3'

ЗАЛА 5 / 18.06 СРЯДА 15:00

ПРОГРАМА №5

ФИЛМИ НА MU-Vi.tv



MU-Vi.tv е единствената университетска телевизия в България, лицензирана от Съвета за електронни медии. На 24 май 2015 година, в интернет пространството стартира официално програмата на специализираната медия с основен профил медицина и здравеопазване.

Информационната същност на MU-Vi.tv се базира върху две основни направления – научно-образователна програма за студенти, специализанти и докторанти, както и за практикуващи специалисти в областта на медицината, денталната медицина, фармацията и общественото здраве.

Като университетска телевизия, MU-Vi.tv има ексклузивен достъп до операционните зали на УМБАЛ „Света Марина“ - Варна, основна база за обучение на студентите, както и до останалите учебни бази в града. По този начин обогатява знанията и уменията на бъдещите специалисти, като заснема и предоставя за ползване специфични и рядко срещани операции и манипулации.

MU-Vi.tv записва в пълнота лекциите и практическите обучения на учени и преподаватели от световен ранг, които гостуват в Медицински университет – Варна или университетските бази, и те стават достояние на всеки, който има желание да надгради наученото.

Вторият акцент в продукцията е насочен към по-широката, неспециализирана аудитория.

Обществената медия има важната и отговорна задача да предостави правото на информиран избор на своите зрители за превенцията и профилактиката на тяхното здраве и да очертае правилните насоки за здравословен начин на живот. Екипите на MU-Vi.tv имат уникалната възможност на тяхно разположение да бъдат едни от най-добрите и доказани специалисти в областта на практическото здравеопазване - престижни лекари и учени, изградили своя авторитет в България и по света, национални консултанти, научни ръководители, предпочитани лектори и модератори. Чрез свободно достъпните студийни предавания и стотиците репортажи, техните съвети, опит и експертиза стават достояние до всеки, потърсил телевизионната продукция на университетската медия.

И още... MU-Vi.tv ще Ви разкаже за историята, археологията, изкуството, музиката, природните забележителности, туристическите красоти. За постиженията, уменията и таланта на младите хора, за мечтите и пътя към тяхното събъждане, за първите плахи стъпки в началото на професионалния път и за следата, която предците ни и нашите учители оставят след себе си.

MU-Vi.tv разказва за добрите примери и практики, за смелите проекти, за иновациите и технологиите, за безкрайната отдаденост и човеколюбие на хората в бели престилки.

Вече 10 години телевизията на Медицински университет – Варна е „Твоята здравна енциклопедия“. Разлисти нейните цветни и интересни страници само с един клик!



застрахователна компания

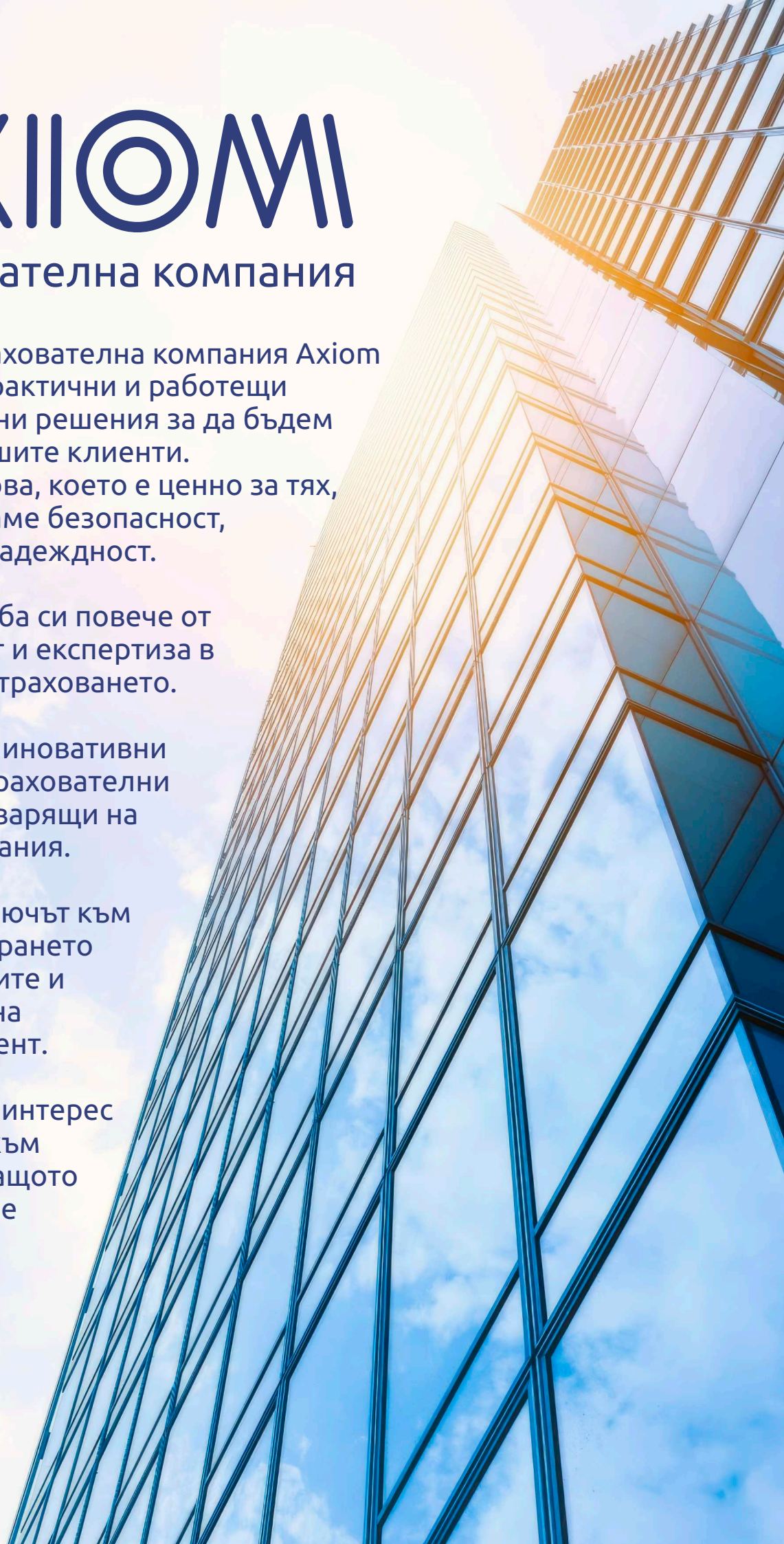
Ние сме застрахователна компания Axiom. Предлагаме практични и работещи застрахователни решения за да бъдем полезни на нашите клиенти. Защитаваме това, което е ценно за тях, като осигуряваме безопасност, стабилност и надеждност.

Имаме зад гърба си повече от 25 години опит и експертиза в сферата на застраховането.

Предоставяме иновативни и гъвкави застрахователни решения, отговарящи на вашите изисквания.

Вярваме, че ключът към успеха е разбирането на потребностите и изискванията на всеки наш клиент.

Подхождаме с интерес и ентузиазъм към всичко ново, защото просто обичаме това, което правим.





БОЙНО ПОЛЕ

(Италия), 2024, 104'

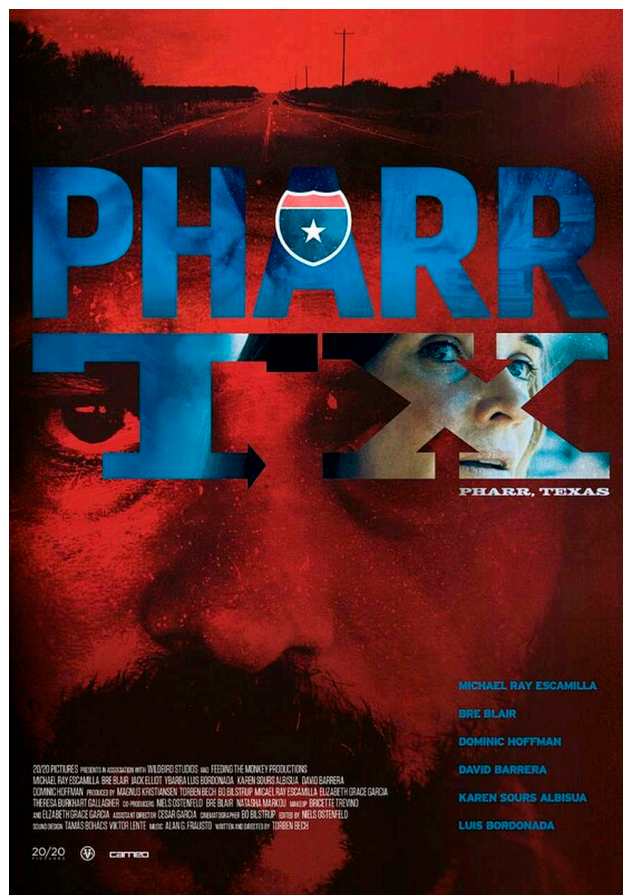
Режисьор, сценарист: **Джанни Амелио**
Сценаристи: **Карло Патриарка, Алберто Таралио**

Участват: **Алесандро Борги, Габриел Монтези, Федерика Розелини**

През 1918 г., в края на Първата световна война, двама военни медици, Стефано и Джулио, приятели от детството, работят във военна болница. Стефано е убеден националист и прави всичко, за да изпрати ранените войници обратно в битка. Джулио, експерт по биология, се оставя да бъде трогнат от съжаление и ампутира крайници за да остави войниците в болницата. Двамата споделят и любов към една и съща жена, Анна, медицинска сестра от Червения кръст.

Сред войниците се разпространява инфекциозна болест. Джулио, в опитите си да каталогизира бактерията и да намери лек, решава да ускори собствената си смърт, като си инжектира заразеното съдържание на епруветка.

ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:30



Фар, щата Тексас

(Дания), 2025, 78'

Режисьор, сценарист: **Торбен Бех**
Участват: **Майкъл Рей Ескамила, Бре Блеър, Джак Елиът Ибара**

Във Фар, Тексас, шофьорът на камион Джим започва да се занимава с трафик на наркотици, за да плати медицинското лечение на сина си. Моралът и благоприличието изчезват, когато залозите стават по-високи. Джим трябва да се изправи пред последствията от действията си, като направи всичко необходимо, за да спаси себе си и семейството си, докато се движи в опасния свят на трафика на наркотици.

ЗАЛА ЕВРОПА / 13.06 ПЕТЪК 18:30



Поет на реката (Южна Корея), 2025, 103'

Режисьор, сценарист и продуцент:
Джунгук Хан

Участват: **Хьоджин Ким, Джунте Ким**

18-годишна дезертърка от Северна Корея, Лий, Сун Хуа, пресича река Думан, пресичайки тънката граница между живота и смъртта, и пристига в Южна Корея. След завършване на програмата си за преселване в Ханавон, тя е настанена в обществено жилище в Новон, Сеул. И все пак животът на юг изглежда като неизследван свят. Избирайки да се запише в южнокорейска гимназия, вместо да удължи престоя си в Ханавон, тя скоро открива, че ѝ оредстои борба - както академична, така и културна. Единственото ѝ желание е да се събере със семейството си.

2024 MITAK Film Festival, Seoul, Korea / Grand Prix

ЗАЛА ЕВРОПА / 13.06 ПЕТЪК 20:00



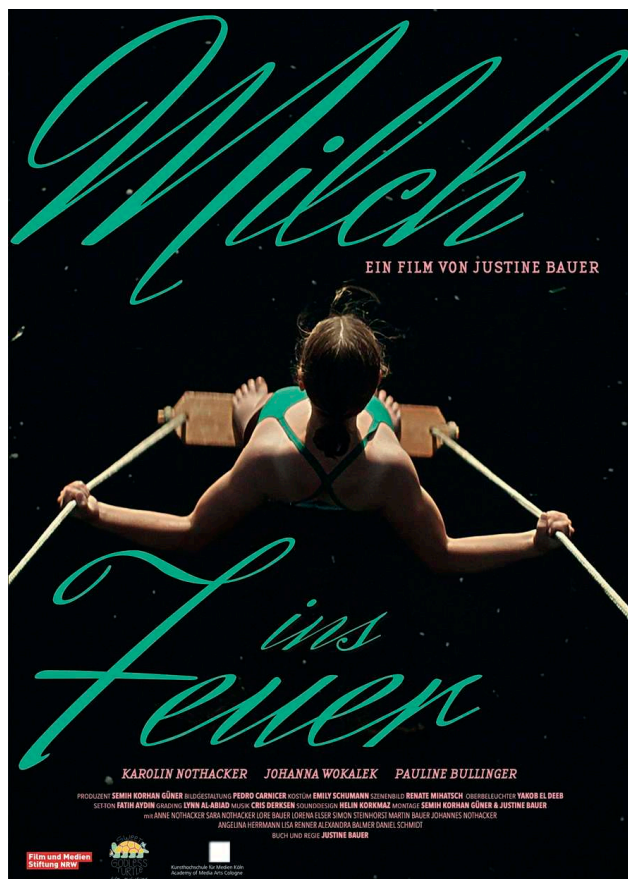
Синята пътека (Бразилия, Мексико, Нидерландия, Чили), 2025, 85'

Режисьор, сценарист: **Габриел Маскаро**
Сценаристи: **Тиберิโอ Азул, Морильо Хаузер**

Участват: **Дениз Уайберг, Родриго Санторо, Мириам Сокарас, Аданило**

За да увеличи максимално икономическата производителност, правителството нарежда на възрастните хора да се преместят в отдадени жилищни комплекси. 77-годишната Тереза отказва - вместо това се впуска в пътешествие през Амазонка, което ще промени съдбата ѝ завинаги.

ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 20:30



Миризма на изгоряло мляко (Германия), 2024, 79'

Режисьор, сценарист: **Юстине Бауер**
Участват: **Полин Булингер, Ан Нотхакер, Каролин Нотхакер, Сара Нотхакър, Йохана Воцалек**

Три поколения фермерки под един покрив. Анна е бременна и мисли само за кастрации. Катинка може да не може да стане фермер и да носи бикини в доилната зала, но доматите на баба тази година станаха по-добри от всякога. Разказ за едно лято в няколко умиращи немски ферми.



ЗАЛА ЕВРОПА / 14.06 СЪБОТА 18:30

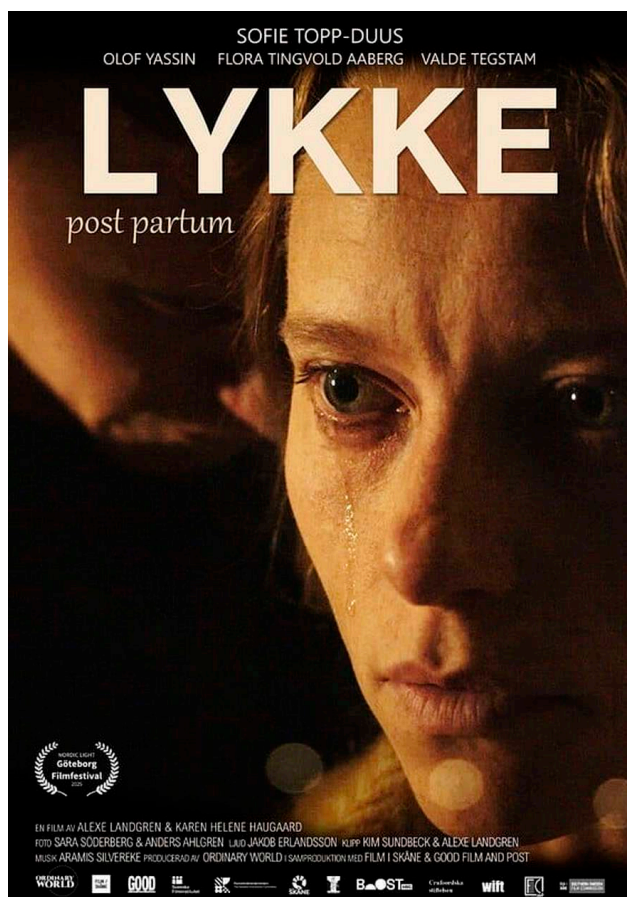


Водни лилии (Южна Корея), 2024, 119'

Режисьор, сценарист: **Чано Лий**
Участват: **Хьо-уон, ЛийЪн-сео, Чойлий Сънг-юн**

Хьовон, която мечтае да стане актриса, бяга в Сеул с Юнсео, напуснала гимназията. Двете момичета стъпват в големия град с крехките си надежди, вкопчени в обещанията му като спасителни въжета. Техният първи дом е мазе, сумрачно и мизерно, въздухът е плътен и тежък, но за тях това е убежище, гнездо на възможности. Юнсео захваща всякаква работа, за да ги поддържа на повърхността, докато Хьовон, привлечена от мечтата си, поема най-мизерните задачи в театрална компания, като взема уроци по актьорско майсторство от Сюеон, водеща актриса в театъра. Тя казва: "Актьорската игра е изкуството да въплъщаваш страданието на друг."

ЗАЛА ЕВРОПА / 14.06 СЪБОТА 20:00



Лике след раждане

(Швеция), 2025, 86'

Режисьори, сценаристи и продуценти:

Алексе Ландгрен, Карен Хелене Хаугаард

Участват: **Софи Топ-Дюс, Олоф Ясин, Флора Тингволд Ааберг, Валде Тегстам**

Спокойният живот в конезавод за състезателни коне в провинциална южна Швеция е разбит, когато второто дете на Лике и Кристиан се ражда в коридора им. Това, което трябва да е време на щастие, се превръща в слизване в мрака, тъй като Лике е погълната от следродилна депресия. Докато нейният свят се разплита, Кристиан се бори да се засили – докато, страхувайки се за децата им, не взема сърцераздиращото решение да напусне. Сама Лике трябва да се пребори обратно от бездната, преоткривайки силата си и съживявайки надеждата семейството да се събере отново.

ЗАЛА ЕВРОПА / 15.06 НЕДЕЛЯ 18:30



Почакай да чуеш моята

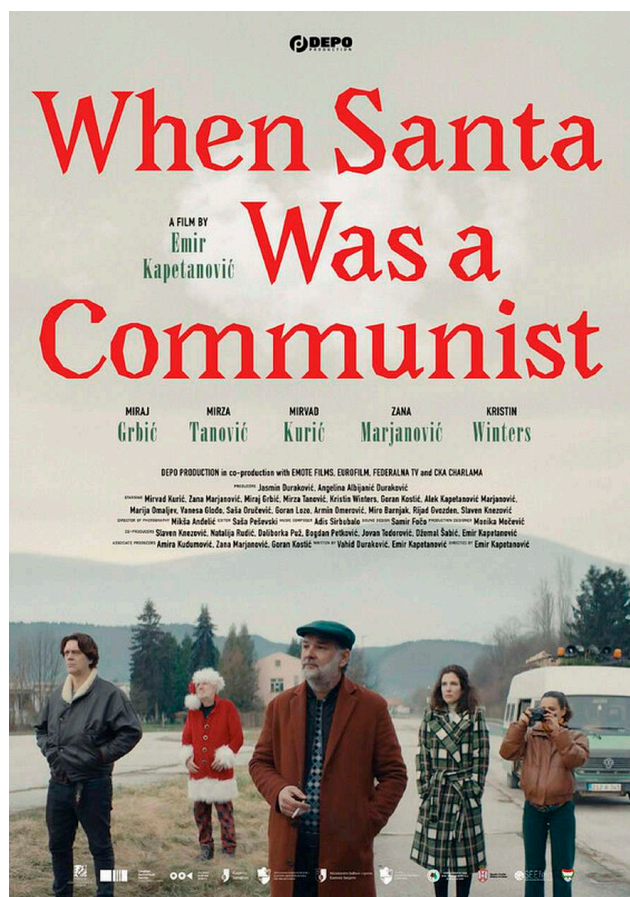
(Турция, България, Румъния), 2025, 114'

Режисьор и сценарист: **Пелин Есмер**

Участват: **Тимучин Есен, Мерве Есия Озгур, Ипек Билгин, Мехмет Куртулуш, Нур Сурер**

Потопената в своите мисли икономка Алие прекарва дните си между хотелските стаи, намирайки разтуха в живота на гостите. След кратка среща с известен режисьор, тя решава, че има какво да разкаже, което води по преплитането на житейски ситуации и измислици. Алие е почитателка на известния режисьор Левент, който е пристигнал в хотела като почетен гост на филмовия фестивал в Сьоке. Отначало, докато местните жители затрупват режисьора с историите на своите огорчения и разбити сърца, надявайки се да бъдат увековечени на големия екран, тя тихо ги наблюдава отдалеч. Не след дълго обаче Алие въвлича Левент в мътните води на миналото.

ЗАЛА ЕВРОПА / 15.06 НЕДЕЛЯ 20:00



Когато Дядо Коледа беше комунист

(Босна и Херцеговина, Хърватия, Сърбия), 2024, 86'

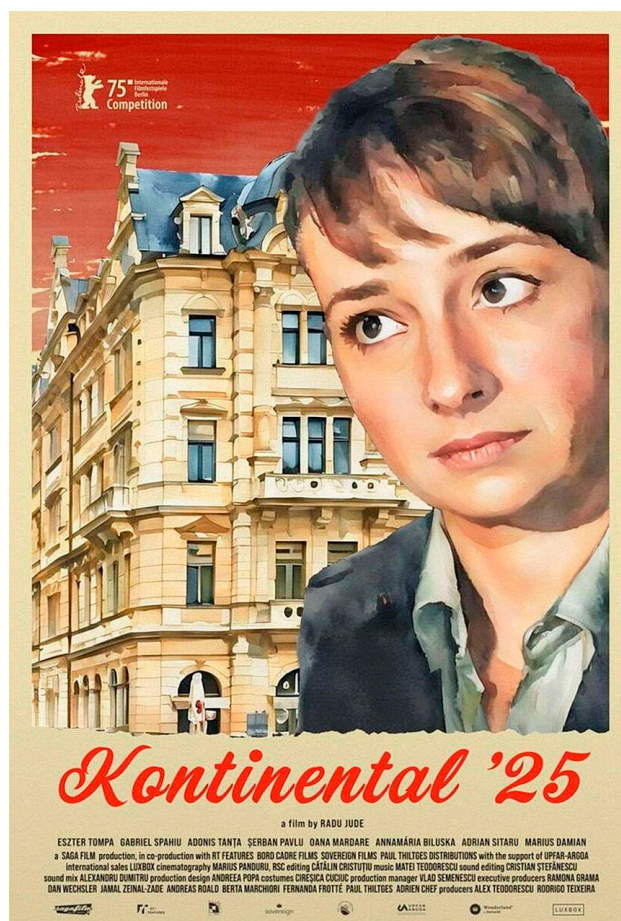
Режисьор, сценарист: **Емир Капетанович**

Участват: **Мирвад Курич, Зана Марянович, Мирадж Гърбич, Мирза Танович, Кристин Уинтърс, Горан Костич**

Декември 2023 г. Актьорска трупa тръгва на турне с пиеса за Дядо Коледа, за да разпространи празнично настроение в малките градове на следвоенна Босна и Херцеговина. Докато децата са във възторг, появата на Дядо Коледа отново разпалва стари конфликти между възрастните.



ЗАЛА ЕВРОПА / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 18:30



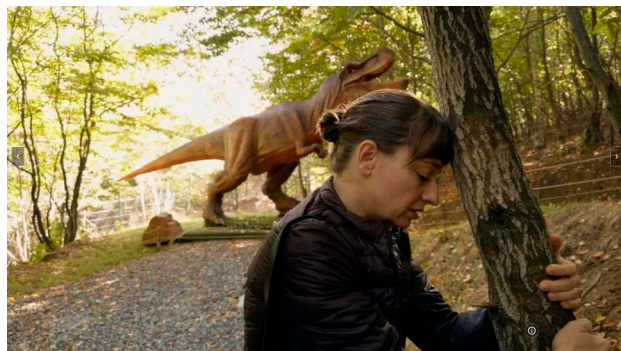
Континентал 25

(Румъния, Швейцария, Люксембург, Бразилия, Обединено кралство), 2025, 109'

Режисьор, сценарист: **Радю Джуде**

Участват: **Естер Томпа, Мариус Дамян, Анамариа Билушка, Оана Мардаре, Сербан Павлу**

В столицата на Трансилвания, Клуж, Орсоля работи като съдебен изпълнител. Един ден тя трябва да изгони бездомник от мазе, което има катастрофални последици и поражда морален проблем, който Орсоля трябва да се опита да разреши.



ЗАЛА ЕВРОПА / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 20:00



Заведи ме вкъщи

(България, Италия), 2024, 85'

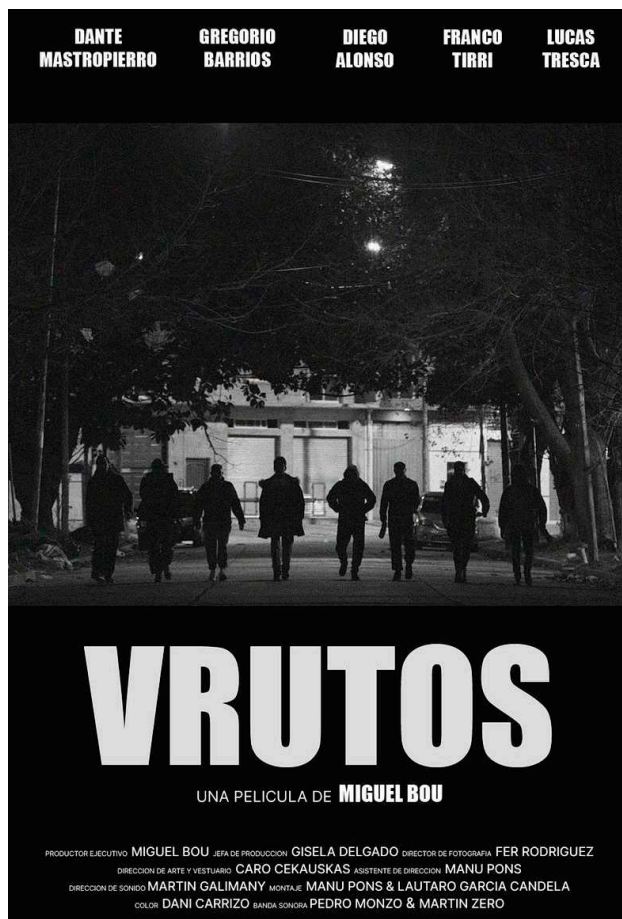
Режисьор: **Мартин Геновски**

Сценарист: **Михаил Вешим**

Участват: **Алекс Маринов, Асен Блатечки, Койна Русева, Китодар Тодоров, Албена Колева, Петър Калчев**

Звезда изгрива в сиропиталище - пристига Злати, знаменитост, шоумен и водеща на "Златното шоу". Стартира социалната инициатива „Вземи ме у дома“. Злати кани едно от децата, Иън, да гостува в дома му и да празнуват Коледа заедно. За един ден детето се озовава в светлината на прожекторите и прави много открития за телевизията, шоубизнеса, рекламата и фалшивия блясък на успеха.

ЗАЛА ЕВРОПА / 17.06 ВТОРНИК 18:30



Врутос

(Аржентина), 2024, 100'

Режисьор и сценарист: **Мигел Бу**

Участват: **Факундо Бу, Хорхе Диеслер, Моника Дивела, Ел Чон, актьори, Мариано Фулки**

Брайън (23) се надява да наследи уважението на Пабло (55) от престъпните дни на баща си. Той се бие с група елитни ръгбисти, след като се чувства унижен от тях и е ранен. За баща му е трудно да се намеси, за да отмъсти, тъй като е оставил всички видове насилие в миналото, за да се съсредоточи върху възпитанието му. Затова Ел Негро, партньорът на Пабло, отвръща и наранява силно агресорите. Браян продължава с обръкания си живот, краде и взема наркотици в квартала. Той се връща в конфликтния клуб, но този път въоръжен и в последвалата брутална конфронтация Брайън е пребит до смърт. Пабло решава да отмъсти за смъртта на сина си със своите другари....

ЗАЛА ЕВРОПА / 17.06 ВТОРНИК 20:00



Пакет вечност

(България, Италия), 2024, 85'

Режисьор: **Магдалена Илиева**

Участват: **Стоян Дойчев, Мариана Крумова, Китодар Тодоров, Александра Сърчаджиева, Ванина Кондова, Константин Тодоров, Живко Илиев**

„Пакет Вечност“ проследява Бобката – неудачен погребален агент в корумпирано провинциално градче, където старите обиди никога не умират, а се предават в наследство. Бизнесът му е пред фалит, жена му го напуска, а главният му конкурент – мутра с връзки в болницата – спокойно заграбва целия „пазар на смъртта“.

Притиснат от дългове и измъчван от болезнената загуба на родителите си, Бобката е готов на всичко, за да се спаси. В отчаянието си той измисля абсурден план – да дава уроци по танци в дом за възрастни хора и така да набира клиенти за своите предплатени погребални услуги.

ЗАЛА ЕВРОПА / 18.06 СРЯДА 18:30



Агнетата могат да пасат спокойно

(Италия), 2024, 90'

Режисьор, сценарист: **Беппе Чино**

Участват: **Мария Грация Кучинота, Маси-мо Вентуриело, Валентина Гадалета**

Апулия. Дева Мария Скръбна, свещената икона на града, се явява насън на Алфонсина Милетари, наивна жена от града. Мадоната говори с чужд акцент и моли за помощ, защото е погребана под дърво.

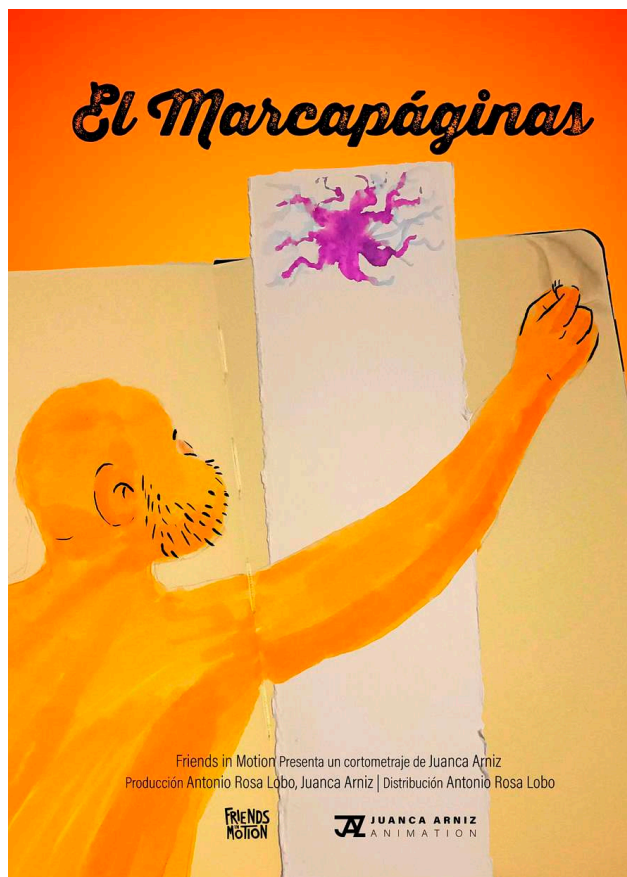


ЗАЛА ЕВРОПА / 18.06 СРЯДА 20:00



NTZ

Логистика
и традиции
от 1995 год.



ПРОГРАМА №1

Книжаря

(Испания), 2025, 5'

Скъпи Лоренцо

(Испания), 2024, 3'

Походът

(Чили), 2024, 5'

Финландска и параноична мечта

(Аржентина), 2024, 7'

Алфа глутници

(Испания), 2025, 5'

Виктор

(Франция), 2025, 2'

Странният случай на човешкото гюле

(Еквадор), 2024, 10'

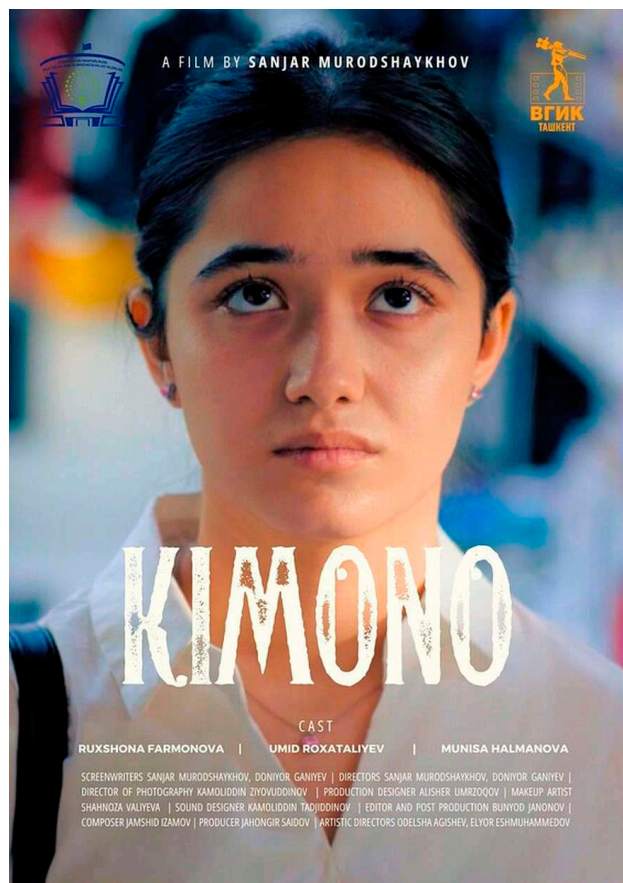
Отражение

(България), 2024, 30'

Трудна игра

(Турция), 2024, 2'

ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 15:00



ПРОГРАМА №2

Престарял

(Китай), 2025, 14'

Моя ли е вината

(Швеция), 2025, 7'

Кимоно

(Узбекистан), 2024, 20'

Свържете се

(Канада), 2023, 3'

Деца на апартейда

(Джордан), 2025, 13'

Кормилно управление

(Франция), 2024, 12'

Щастието се чува

(Хонконг), 2024, 1'



ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 16:30



ПРОГРАМА №3

Ела да ме погледнеш

(Русия), 2021, 2'

DP [Покажи картинка]

(Индия), 2024, 14'

Тишина за децата

(Иран), 2025, 1'

Объркване

(Италия), 2024, 18'

Драскачът

(Италия), 2023, 15'

Горчиво-сладки звезди

(Русия), 2024, 16'

Не залагайте живота си

(Италия), 2024, 3'

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 15:00



ПРОГРАМА №4

Стаята

(Мароко), 2024, 20'

Момичето и отшелникът

(Норвегия), 2025, 34'

Заедно

(Таджикистан), 2024, 18'

ТОТАЛ ЕНЕРДЖИ - 100 години замърсяване

(Зимбабве), 2024, 4'

Първа стъпка

(Испания), 2024, 2'

ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛЯ 15:00



ПРОГРАМА №5

Изпитание чрез бъбреци

(Израел), 2025, 20'

Експериментът

(Казахстан), 2024, 15'

Светъл град

(България), 2023, 12'

Горчива земя

(Италия), 2024, 10'

Юнгай

(Испания), 2024, 8'

Свещи

(Франция), 2024, 2'

Дом

(Иран), 2025, 2'

Черно слънце

(Тайван), 2025, 2'



ПРОГРАМА №6

Сирена

(Турция), 2024, 3'

Огнено сухожилие

(Ирак), 2024, 30'

Жив

(Украйна), 2023, 12'

Синьото небе

(Непал), 2024, 12'

17 часа

(Република Северна
Македония), 2024, 10'

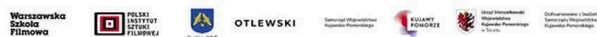
Жалък остров

(Египет), 2023, 3'



ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛЯ 16:15

ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00



ПРОГРАМА №7

Майка

(Польша), 2024, 29'

Мунджи Митхи

(Пакистан), 2024, 14'

Откраднато детство

(Аржентина), 2025, 10'

Молитва

(Ирак), 2025, 6'

Таиф

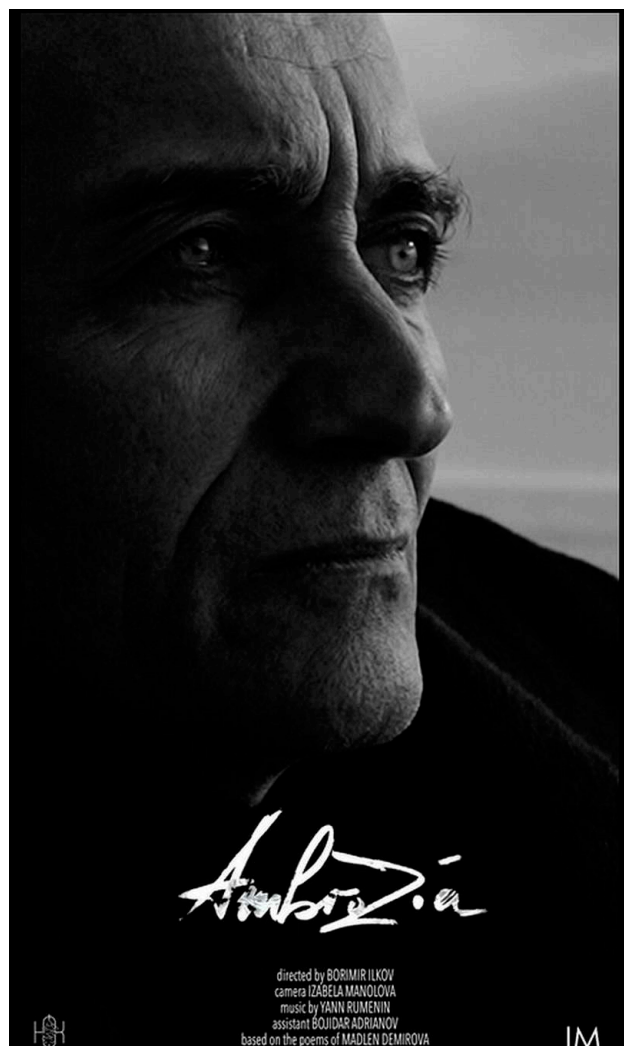
(Ирак), 2024, 6'

Тежки дни

(Египет), 2023, 2'

Щастлива рибка

(САЩ), 2024, 1'



ПРОГРАМА №8

Амброзия

(България), 2023, 17'

Паралелни полюси

(Кипър), 2024, 17'

Успокоен

(Франция), 2024, 10'

ЕКШЪН!

(Мексико), 2024, 5'

Нашият остров

(Перу), 2024, 8'

Безоблачно

(Швейцария), 2024, 13'

ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 15:00

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 15:00



ПРОГРАМА №9

Засяване на Земята

(Бразилия), 2023, 9'

Не на войната

(Аржентина), 2025, 1'

Вестникът

(Бангладеш), 2024, 6'

Колективна памет

(Франция, Перу), 2025, 15'

Tuppers & Tuppers

(Испания), 2025, 4'

Не гледай

(Чили), 2025, 3'

Сянка и светлина

(Египет), 2024, 5'

Транзит

(Ирак), 2023, 16'

Даун

(Франция), 2025, 10'

Надежда

(Индия), 2025, 1'

ЗАЛА 6 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 15:00





ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ МЕДИЦИНСКИ НАДЗОР

ИАМН осъществява контрол върху дейността на лечебните заведения, на медицинските дейности и на качеството на медицинската помощ и осъществява функцията на компетентен орган по управление, координация и контрол на трансплантацията в Република България.



www.expressprint.bg

EXPRESS PRINT

**НИЕ
СЪЗДАВАМЕ
РЕКЛАМА**





creating memories





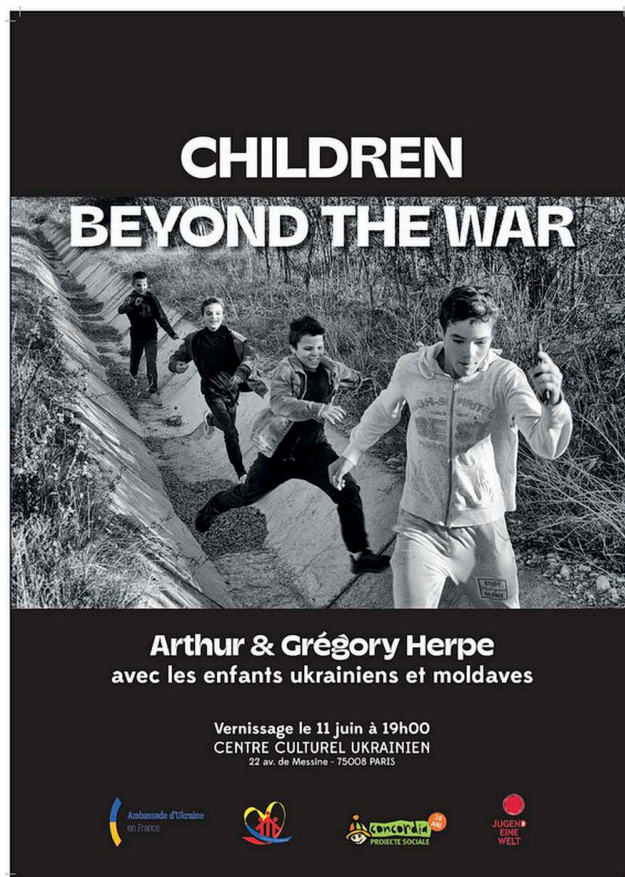
Сбогом гърди!

(Австралия, Обединеното кралство), 2025, 69'

Режисьор: **Джоана Калаган**

Филмът описва вдъхновяващото и нестандартно възстановяване на Джоана Калаган, оцеляла два пъти от наследствен рак. Тя възприема радикално креативен подход към изцелението на рака на гърдата. След двойна мастектомия, Джоана възстановява тялото си по най-неочаквани начини – изграждане на гигантска надуваема гърда, създаване на съчетания от песни и танци, следоперативни упражнения и организиране на парти, за да отпразнуват гърдите. Нейното пътуване не е само физическо изцеление, но и мощно изследване на приемането и устойчивостта на тялото.

ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛЯ 17:30



Деца отвъд войната

(Австрия, Белгия, Франция, Молдова, Украйна), 2024, 48'

Режисьори: **Грегъри Херпе, Артър Херпе**

През октомври 2023 г. Грегори Херпе, френски професионален фотограф, и неговият син Артур, видеорежисьор, отиват в Молдова (Кишинев и Гагаузия) по искане на няколко неправителствени организации, за да направят фоторепортаж и документален филм за украински сираци от войната, живеещи с молдовски социални сираци. Грегори измисля проект, за да научи децата на фотография по забавен начин и с помощта на забавни игри децата се запалиха по тази форма на изкуство, забравяйки драмите от живота си. Бащата и синът правят документален филм по време на престоя си в страната, за да покажат проекта и да позволят на децата да говорят за живота си, мечтите си, бъдещето си и т.н.

ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 16:30



Огнена буря, пожари в Патагония

(Аржентина), 2024, 61'

Режисьори: **Лучано Начи, Аксел Емилиен**

На 9 март 2021 г. най-катастрофалният извънградски пожар в Латинска Америка избухва в провинция Чубут, Патагония. Пострадалите хора разказват как са загубили домовете и вещите си, докато са се опитвали да оцелеят от ненаситността на огъня. Подозренията са, че зад произхода на пожарите има политически и икономически намерения.

ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 18:00



Доброволците

(Аржентина), 2024, 63'

Режисьор: **Хуан Пабло Лепоре**

„Доброволците“ разказва опита на група студенти по медицина, които пътуват до северната част на Аржентина, за да помогнат на различни местни общности, които страдат от отнемането на земите им.

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 16:15



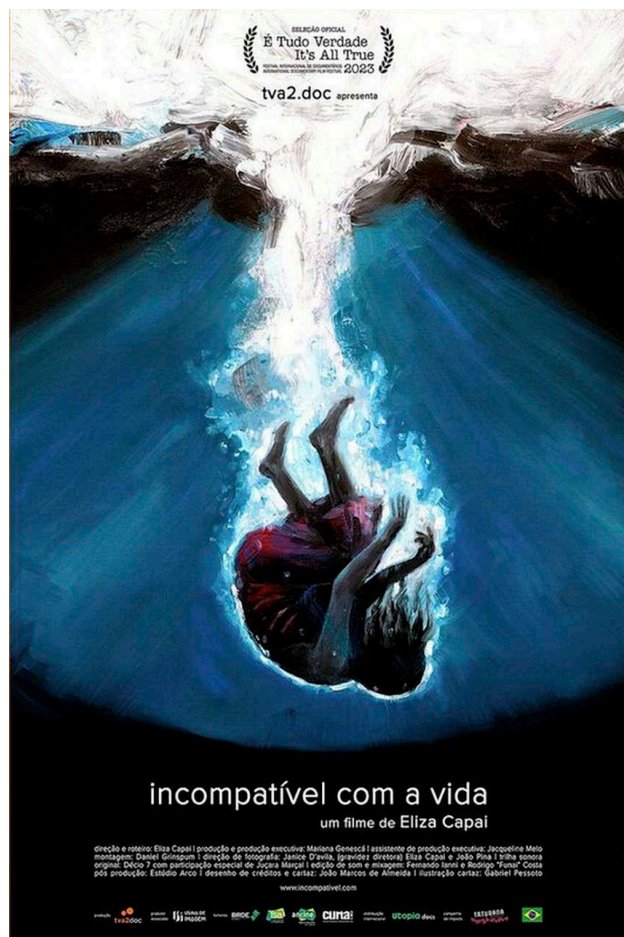


Как да убиеш река (Бразилия), 2025, 96'

Режисьор: **Чикао Сантос**

„Как да убиеш река“ е сурово и поетично описание на въздействието на сушата и горските пожари, които задушават живота и речната култура в Рондония. Чрез гласовете на местни жители филмът разкрива бавната агония на река, която не умира случайно, а е жертва на човешка небрежност. Филмът, свидетелства за съпротива и спешно предупреждение от въздействието на унищожаването на околната среда.

ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 16:15



Несъвместимо с живота (Бразилия), 2023, 93'

Режисьор: **Елиза Капай**

От лично преживяване на бременност, която е с диагноза фетална малформация, несъвместима с живота, режисьорът Елиза Капай говори с други жени, които са преминали през подобна ситуация, създавайки мощен и трогателен хор от гласове, който отразява универсални теми: майчинство, пренатална скръб и аборт. Всички те са от Бразилия, място, където абортът в тези случаи може да доведе до три години затвор.

ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 17:30



Реката Доче липсва (Бразилия, Франция), 2024, 72'

Режисьор: **Клаудия Нойберн**

Девет години след най-голямата екологична катастрофа в Бразилия, Клаудия Нойберн пътува до засегнатия район, за да се срещне с местните жители. Тя намира хора, които са решителни и издръжливи, но въпреки това безсилни срещу минна компания, която бяга от отговорностите си.

ЗАЛА 6 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 17:30



Живот назаем (България), 2024, 52'

Режисьор: **Хуан Пабло Лепоре**

Какво да правиш, когато не знаеш как ще нахраниш децата си утре? Как да устоим на социалния натиск и да се справим с безкрайните дългове? Документалният филм „Бремето на дълга“ разказва историите на четирима граждани на България, победили обстоятелствата, предлагайки четири убедителни причини да преосмислим важността на финансовата грамотност.

ЗАЛА 5 / 13.06 ПЕТЪК 16:30



Нищо не може да те спре (България), 2025, 56'

Режисьор: **Николай Урумов**

Историята проследява дейностите на три от най-големите доброволчески организации в страната, три по-малки инициативи и една спонтанно създадена детска кауза в град Златица. Това е филм за хора, които са направили своя избор и чрез личния си пример вдъхновяват и обединяват другите. Това е разказ за онези, които въпреки абсурдността на времето, в което живеем, правят всичко по силите си, за да създават добро.

ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 18:30

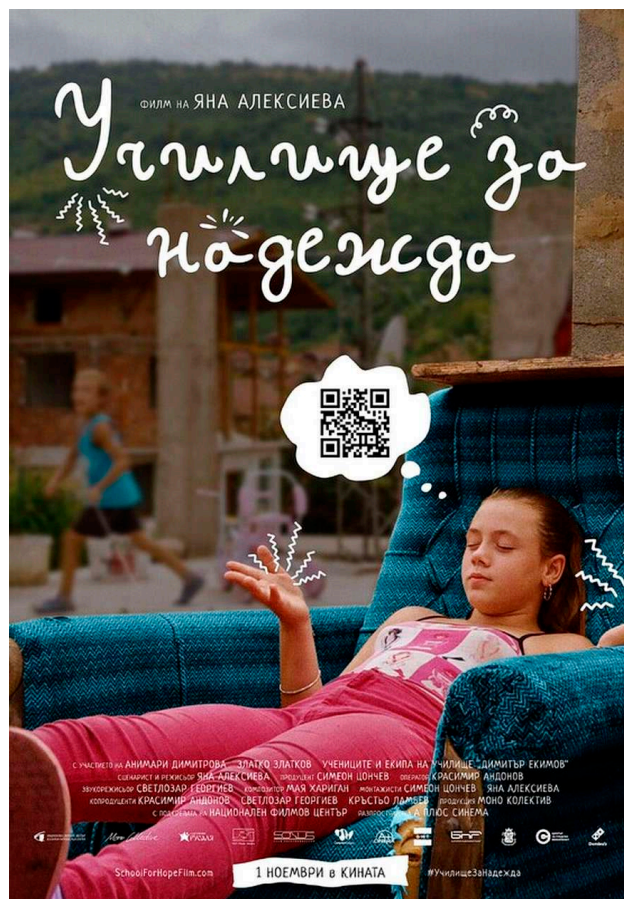


Забрава (България), 2021, 28'

Режисьор: **Валентина Фиданова-Коларова**

Филм за д-р Стефан Черкезов, извадил четиридесет и седем души от горящ автобус на 15-ти август 1963 г. – Голяма Богородица и починал от обгарянията. Филм за подвига и забравата.

ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 15:45



Училище за надежда (България), 2024, 82'

Режисьор: **Яна Алексиева**

Анимари и Златко вземат седемгодишната Роси в своя уникален интернат в провинциална България за първата ѝ учебна година. Докато тя напредва във втори клас, създавайки добри приятели по пътя си, Анимари и Златко са изправени пред многобройни предизвикателства, за да продължат училището да работи. Поетично, причудливо пътешествие през живота им в продължение на една година, филмът изследва границите на това, което са готови да направят, за да защитят своите ученици и да им помогнат да преуспяват.

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 17:30



Желанието на Гери

(България, Финландия), 2024, 83'

Режисьор: **Тонислав Христов**

Гери е на 18 години и е на път да завърши гимназия. За нея това е по-важно, отколкото за връстниците ѝ, защото ще трябва да напусне дома за деца без родителска грижа, където е израснала. Докато учи за изпитите си, мечтае да отиде в университет, подготвя се за абитуриентския си бал, а нейният доведен по-голям брат ѝ помага да разбере защо майка ѝ я е изоставила.

ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 17:30



9 месечен договор

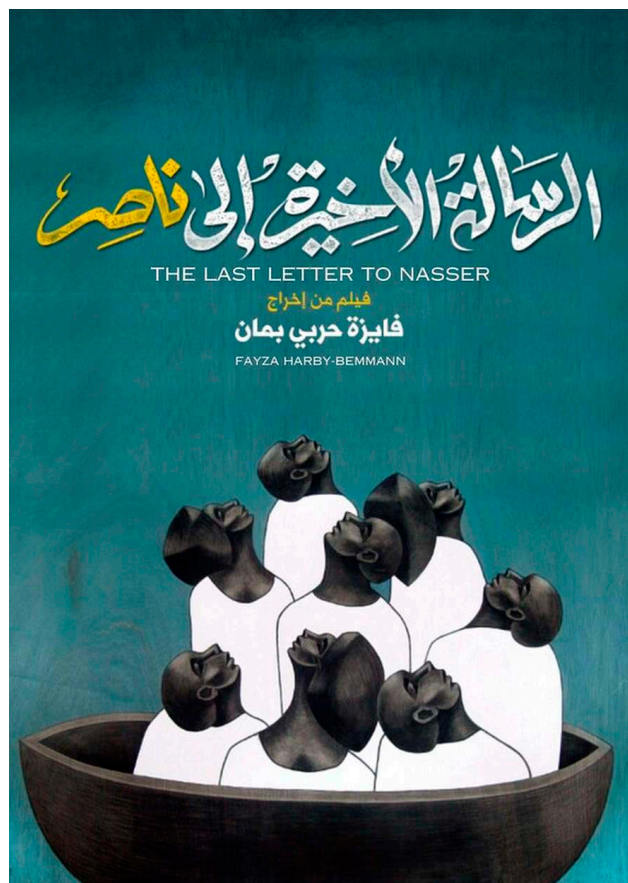
(Грузия, България, Германия), 2025, 79'

Режисьор: **Кетеван Вашагашвили**

Девет месеца бременност срещу 14 000 долара? Дългогодишното приятелство между режисьорката и главната героиня прераства във филм за сурогатното майчинство и достойнството в една нерегулирана индустрия в Тбилиси.

ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 17:30





Последното писмо до Насър (Египет), 2023, 60'

Режисьор: **Файза Харби Беман**

Режисьорка изпада в дилема, докато снима нубийските премествания и търси отговор на въпроса си. Междувременно, решава да пише на тогавашния египетски президент Гамал Абдел Насър.



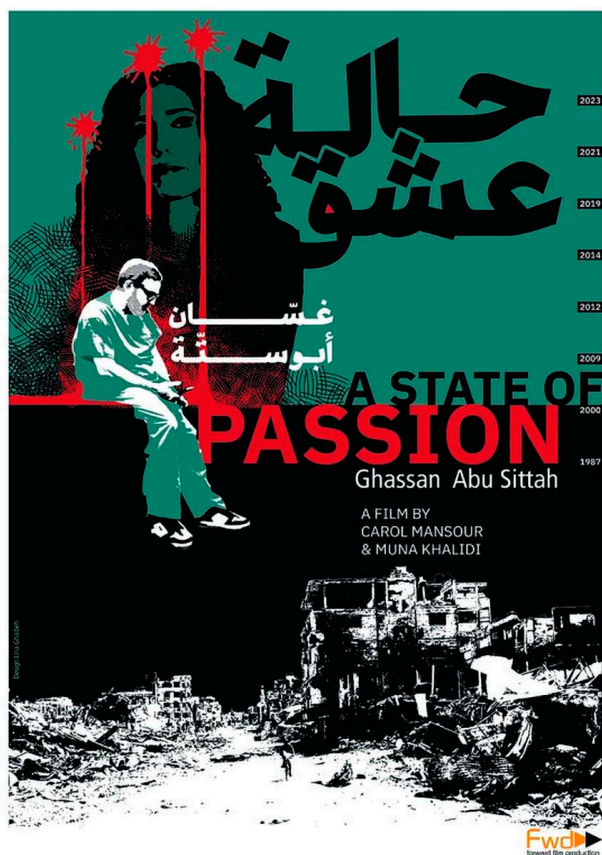
Крилото на ЛАМАСУ (Ирак), 2024, 45'

Режисьор: **Хасан Галаве**

Филмът разглежда хуманитарния проблем, свързан с тежките последствия от война, преживяни от страната в една мрачна епоха. Той разказва история за малцинства, включително християни и язиди, илюстрирайки разселването, преследванията и убийствата на мюсюлмани. Въздействаща е темата за промяната в учебните програми и подбудите към насилие и терор. Филмът изследва психологическите травми и дългосрочните последици върху живота на хората, които след много години се завръщат, за да възстановят своите общности, създавайки джамии и църкви, и да построят ново начало за своя град.

ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 17:30

ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



Състояние на страст (Ливан), 2024, 90'

Режисьор: **Карол Мансур**

Палестинско-британският реконструктивен хирург д-р Гасан Абу Ситах решава да отиде в Газа за помощ. Филмът проследява опасното му пътуване през разкъсваната от война Газа, където той прекарва 43 изтощителни дни, осигурявайки животоспасяваща медицинска помощ сред безмилостни бомбардировки. Това беше шестата и най-ужасяваща „война“ в Газа на Гасан

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 17:30

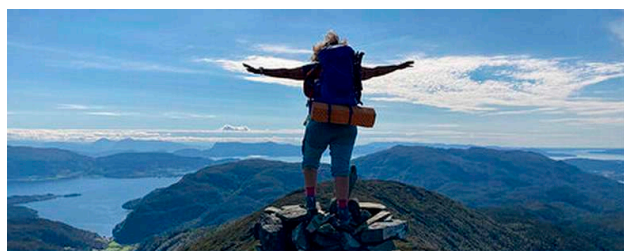


Тире (Ливан), 2023, 98'

Режисьор: **Рейне Раззук**

Когато Никол разкрива на своя приятел и братовчед от детството Рейне, че от 13-годишна възраст е пристрастена към хероина, те решават да документират рехабилитационното пътуване на Никол. Филмът проследява нейната борба да се покаже на света като възрастна и пораснала жена, въпреки липсата на икономически възможности и отровно културно възпитание, което учи младите жени да потискат своите идеи и сексуалност и да следват набор от религиозни и културни правила.

ЗАЛА 6 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30



Elisabeth på tvers



En film av
Eivind Tolås



Елизабет преминава (Норвегия), 2023, 76'

Режисьор: **Ейвинд Толос**

Къде отиваш, когато пътят сякаш изчезва? Елизабет е млада жена, която е диагностицирана с терминален рак. Тя винаги е била позитивна и забавна, но всичко в тази болест е тежко психически и физически. Елизабет търси това, което винаги е приемала за комфорт – природата и планината. И сега тя иска да прекоси Норвегия с добри приятели.

ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 17:30



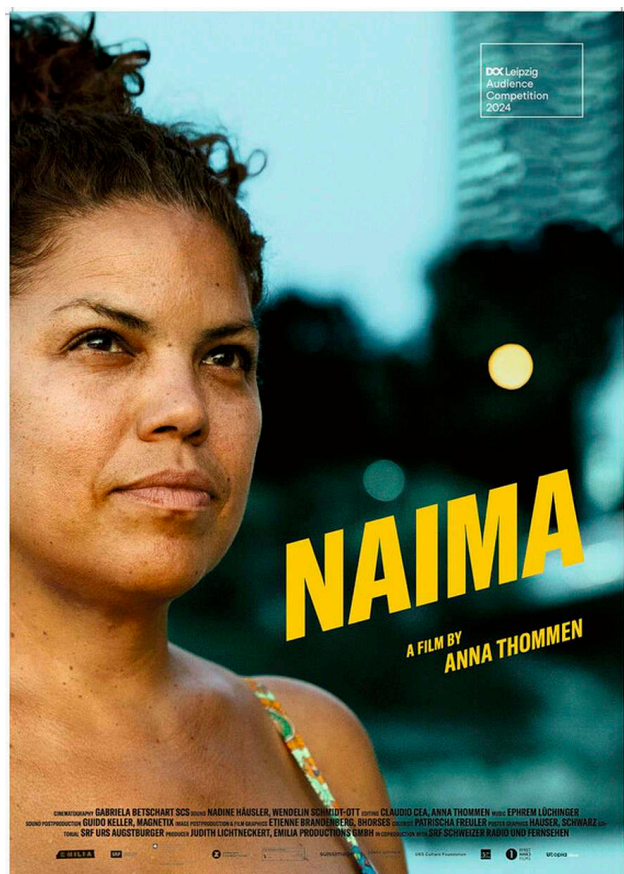
На борда на Адаман (Франция, Япония), 2023, 109'

Режисьор: **Никола Филбер**

Проследява пациенти и болногледачи в психиатричен център с уникална плаваща конструкция, разположена по средата на река Сена в центъра на Париж.



ЗАЛА ЕВРОПА / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:00

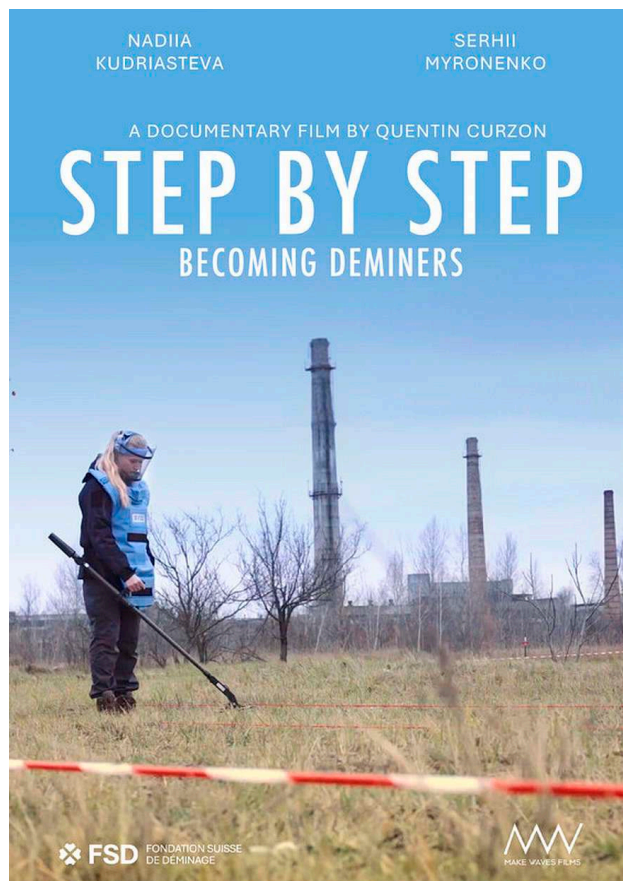


Найма

(Швейцария), 2024, 98'

Режисьор: **Анна Томен**

Найма, 46-годишна венецуелка, живее в несигурни условия в Базел и след много години в нископлатения сектор си осигурява стаж за медицинска сестра. Щастието ѝ обаче се сблъсква със суровата реалност: пациентите обичат нейния състрадателен хумор, но колегите ѝ я възприемат като лишена от професионална дистанция. Когато проваля стажа си, светът ѝ се разпада. И все пак Найма се издига, за да води най-трудната си битка: да отстоява себе си.



Стъпка по стъпка

(Швейцария, Украйна), 2024, 61'

Режисьор: **Куентин Кързън**

Станете свидетели на първите стъпки, предприети от новообучен екип от сапъори, за да възстановят нацията си след войната в Чернигов, Украйна. След като войната в Украйна дерайлира живота им, млада семейна двойка, бивш офицер по околната среда и разселено семейство се присъединяват към други по нов път да станат професионални сапъори. Преживейте тяхното завладяващо двугодишно пътуване, докато преминават през интензивно обучение сред несигурността на руската инвазия. Проследете техните възходи и падения, докато се адаптират към новата си реалност и станете свидетели на тяхната издържливост в лицето на трудностите. Вдъхновяващ документален филм, който възхвалява смелостта на човешкия дух за преодоляване дори на най-трудните предизвикателства.

ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15

ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15



PLAZA HOTEL

Евтино и Удобно
Бизнес Настаняване
в Центъра на Града





Експрес Гаранцион ООД стартира нов жилищен комплекс **Sun City Residence** с 5 етапа на изграждане. Намира се в **кв. Галата** на територия от **180 хил. м²**. Разполага с уникална панорамна гледка към морето и града.

Тел. 0889 486 505 / 0888 399 955
www.complexsuncity.com



Bulgaria Air



**22 ГОДИНИ
ЛЕТИМ
ЗАЕДНО**



**НАЦИОНАЛНО
УЧИЛИЩЕ
ПО ИЗКУСТВОТА**



**ДОБРИ
ХРИСТОВ**





ПРОГРАМА №1

Песни за след революция
(Испания), 2024, 5'

Емилия
(Испания), 2024, 20'

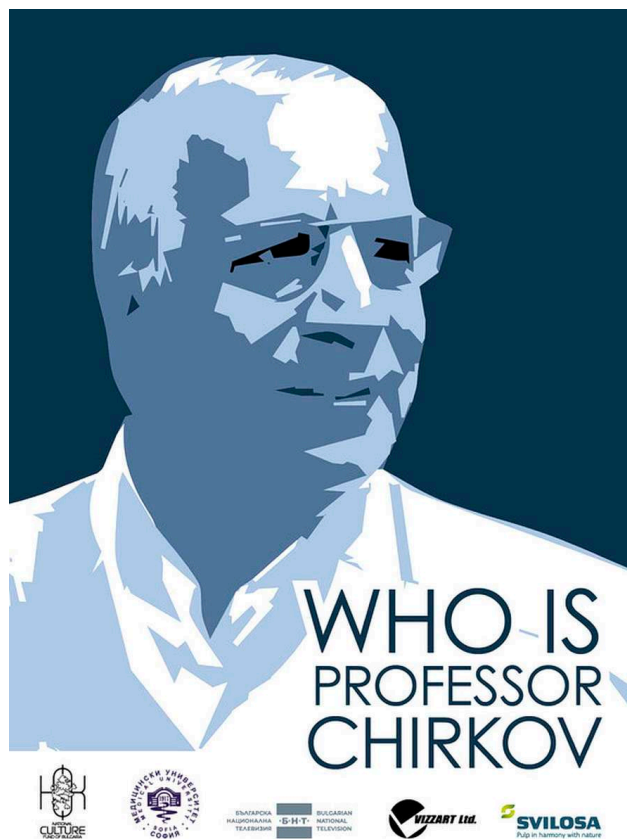
Амазон XXI
(Бразилия), 2023, 7'

Между прозорци
(Бразилия), 2025, 15'

Анима
(България), 2024, 23'



ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 15:00

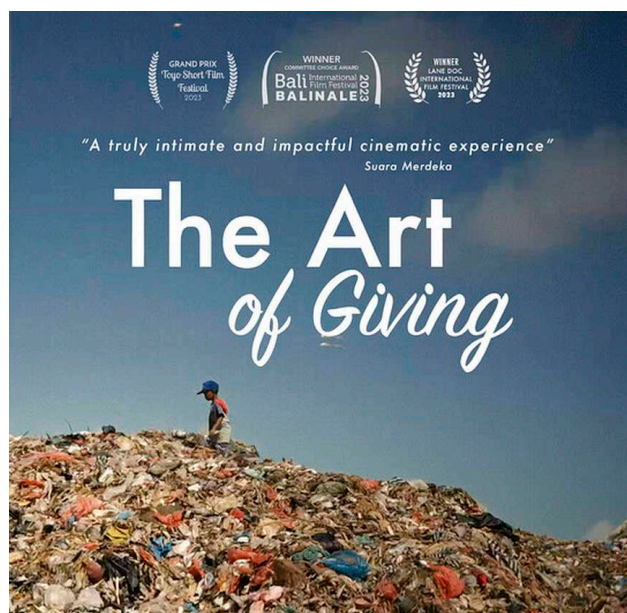


ПРОГРАМА №2

Кой е професор Чирков?
(България), 2024, 33'

Изкуството да даваш
(Индонезия), 2023, 12'

В рая на Зейнаб
(Пакистан, Ливан, Обединени
Арабски Емирства), 2023, 25'



ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 16:15



ПРОГРАМА №3

Отвъд фантазиите

(Франция), 2024, 13'

В Зефира

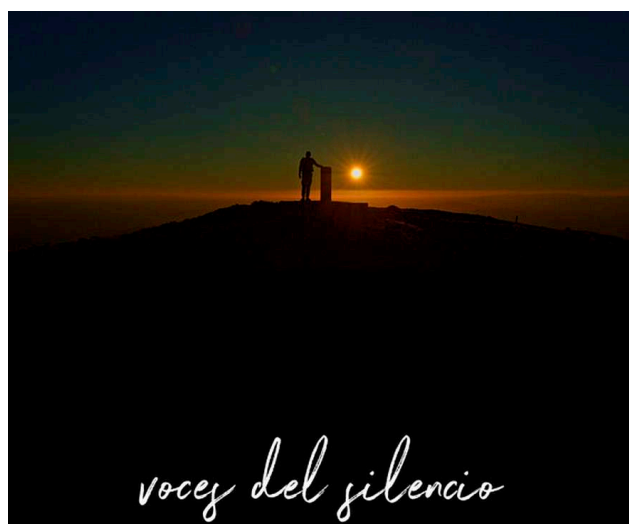
(Иран), 2023, 30'

Островът

(Турция), 2024, 5'

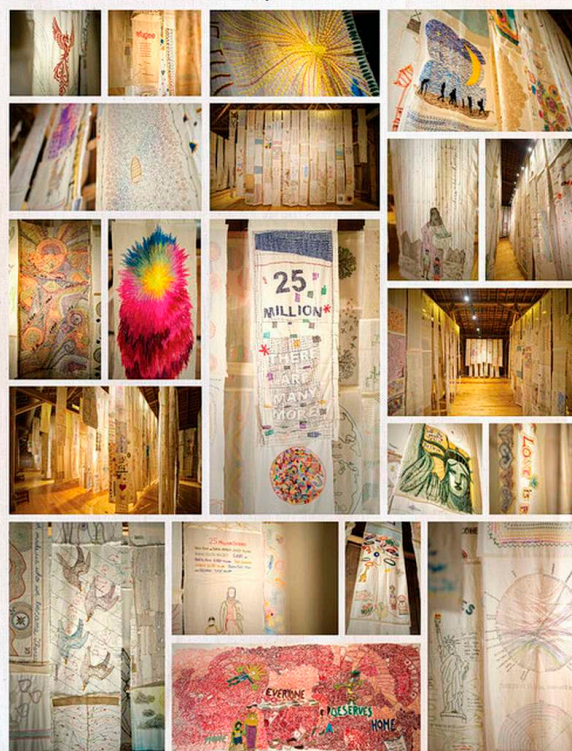
Гласовете на тишината

(Испания), 2024, 20'



ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 15:00

25 MILLION STITCHES: ONE STITCH, ONE REFUGEE



ПРОГРАМА №4

25 милиона шева: Един шев, един бежанец

(САЩ), 2024, 9'

Руини

(Франция), 2024, 4'

Матерна

(Бразилия), 2025, 6'

Етикети

(Венецуела), 2025, 2'

Тиня

(България), 2024, 23'

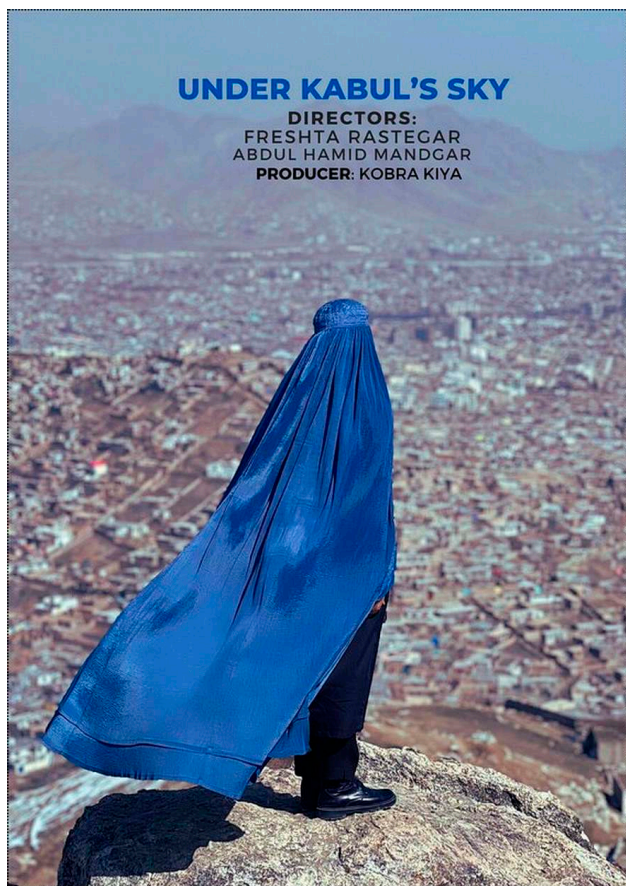
Под товара на живота

(Ирак), 2024, 15'

Забравеният

(Франция), 2023, 9'

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00



ПРОГРАМА №5

Ехото на Убака

(Китай), 2025, 16'

Под небето на Кабул

(Афганистан), 2025, 9'

Три гледки през стереоскопа

(Норвегия), 2025, 14'

Посланици на надеждата

(Турция), 2025, 12'

Опера за деца - Песента на селския район

(Бразилия), 2024, 16'



ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 15:00



ПРОГРАМА №6

Хаястан

(Армения), 2024, 13'

Дълго пътуване

(Швеция), 2025, 15'

Гласовете ни могат да донесат промяна

(Кения), 2024, 15'

Родилната болница Саломон

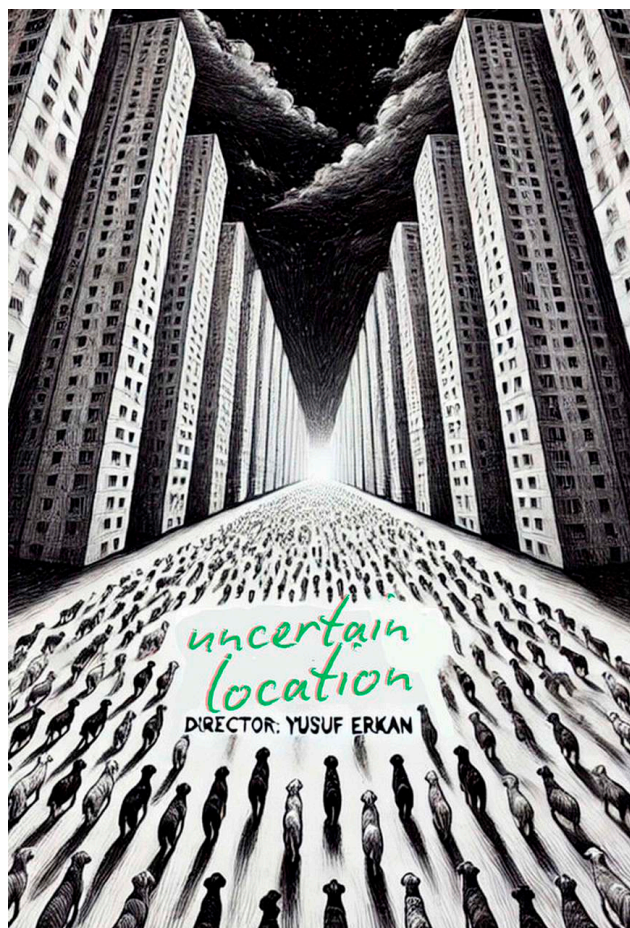
(Сингапур), 2024, 7'

Зелено океанско злато

(Великобритания), 2024, 17'



ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 16:15



ПРОГРАМА №7

Невидими жертви

(България), 2025, 27'

Мунеса

(Индия), 2024, 19'

До началото на войната в Ивицата Газа през 2008

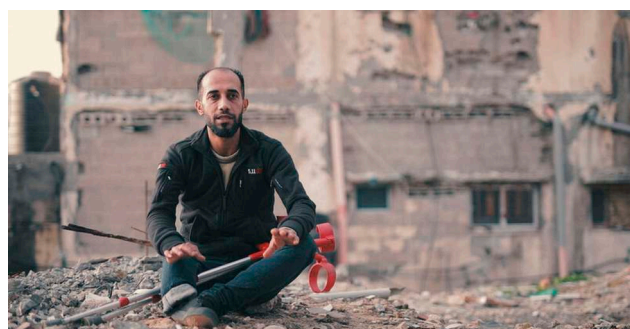
(Палестина), 2023, 3'

Несигурно местоположение

(Турция), 2024, 15'

Повече от неща

(Русия), 2024, 5'



ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 15:00



ПРОГРАМА №8

Лице на бедствието

(Канада), 2024, 7'

Лекар

(Киргизстан), 2025, 25'

Следвайки светлината: ЗАЗ

(Турция), 2024, 15'

Ние сме тук

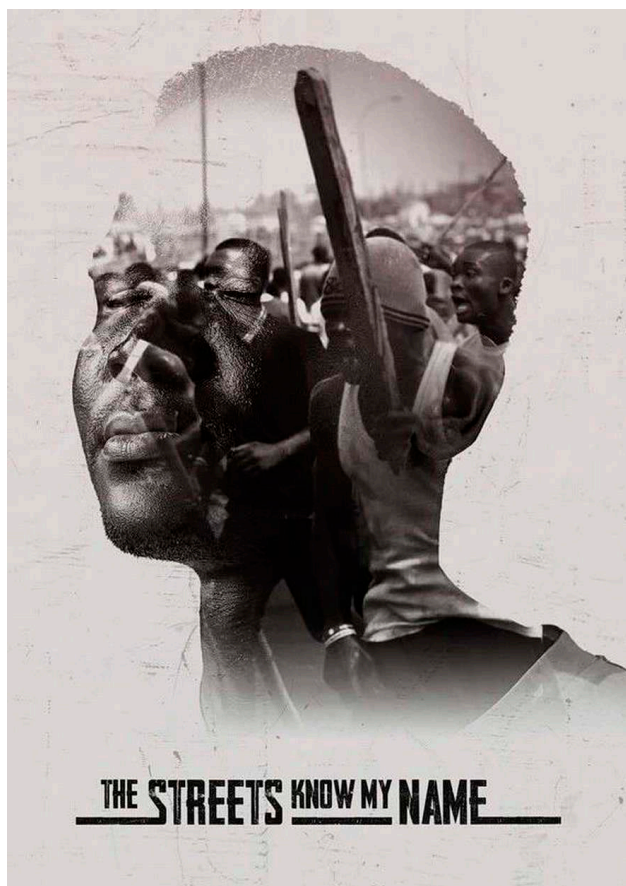
(Иран), 2024, 12'

Ревизия

(Германия, Швеция), 2024, 10'



ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 16:15



ПРОГРАМА №9

Неустойчиво: реалността на петрола в Амазония

(Бразилия), 2025, 17'

Докато чакате

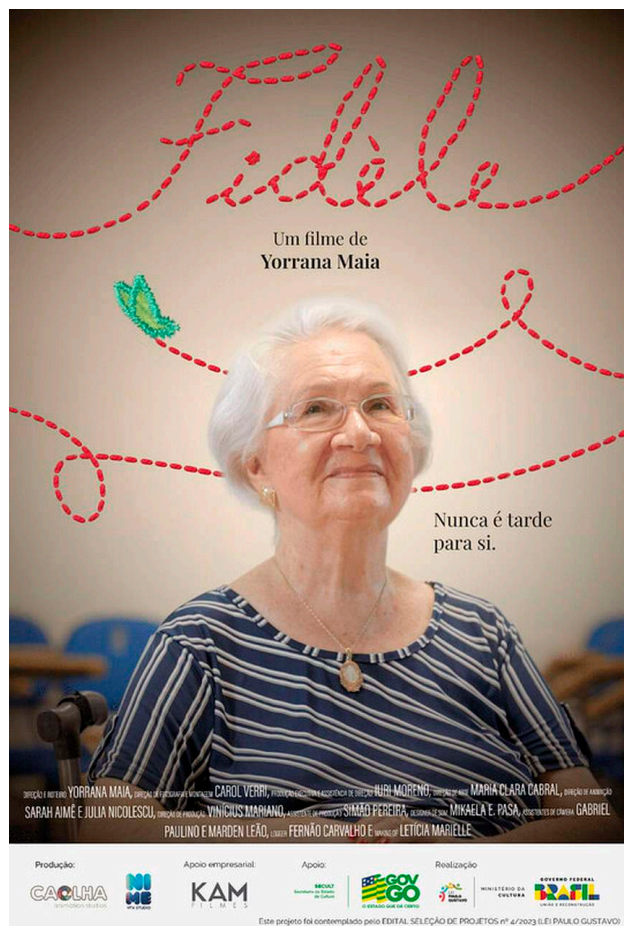
(Великобритания), 2025, 13'

Улиците знаят името ми

(Великобритания), 2024, 40'



ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ПЕТЪК 15:00



СРЕБЪРЕН ЕКРАН

Фидел

(Бразилия), 2025, 14'

И това е за тази Коледа

(България), 2024, 15'

Метациклика

(Испания), 2024, 18'

Уговорка на обяд

(Италия), 2025, 14'

Карл Густав

(Швеция), 2024, 12'



ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 16:15



СПОРТНИ №1

Сребърен удар
(Чили), 2025, 2'

Бягай за живот
(Австралия), 2023, 10'

Ето какво означава да живееш
(Испания), 2024, 19'

Стената
(Турция), 2023, 19'

Събуждане
(Бразилия), 2024, 26'

Устойчивост
(Франция), 2025, 2'



ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 16:30



СПОРТНИ №2

Олимпийска мечта
(Франция), 2024, 15'

Арена
(Франция), 2024, 5'

Гладен
(Саудитска Арабия), 2024, 23'

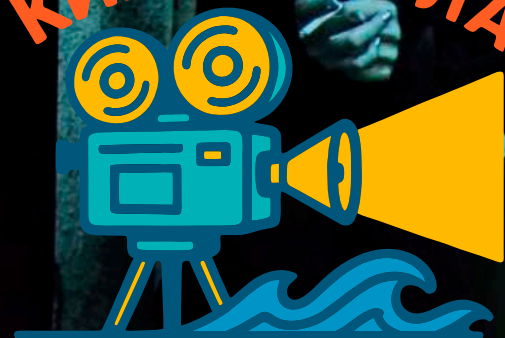
Нека бъде Сезени
(Турция), 2024, 12'

**Ендометриоза: нека направим
невидимото видимо**
(Испания), 2024, 15'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30

КИНО ШКОЛА



БРАТЯ ЛЮМИЕР

ЦПАР - ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ
КОМПЛЕКС ГР. ВАРНА



VARNA
WINERY



Висше военноморско училище „Никола Йонков Вапцаров“

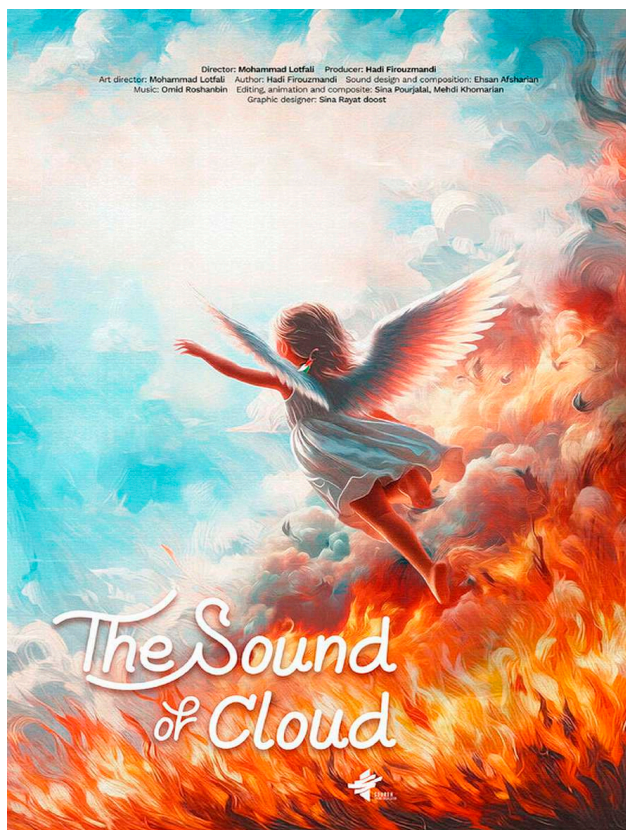
Вековни традиции – Модерен хоризонт

Морското училище е с богати традиции, които водят началото си от XIX век. Те включват съчетаването на теоретичното обучение с практиката, възпитанието в дух на дисциплина, екипност и любов към морето.

Coca-Cola

Нашата планета, хората и общностите имат значение

Целта ни е да създаваме по-устойчиво и по-добро споделено бъдеще. Да променим живота на хората, общностите и планетата ни, правейки бизнес по правилния начин. Стремим се да ставаме все по-добра компания, допринасяйки за изграждането на по-силно и по-устойчиво бъдеще за всички нас.



ПАНОРАМА ИРАН №1

Стратосфера

(Иран), 2024, 12'

Звукът на облаците

(Иран), 2024, 4'

Границите никога не умират

(Иран), 2023, 15'

Отстрани преди употреба

(Иран), 2025, 8'

Вяра

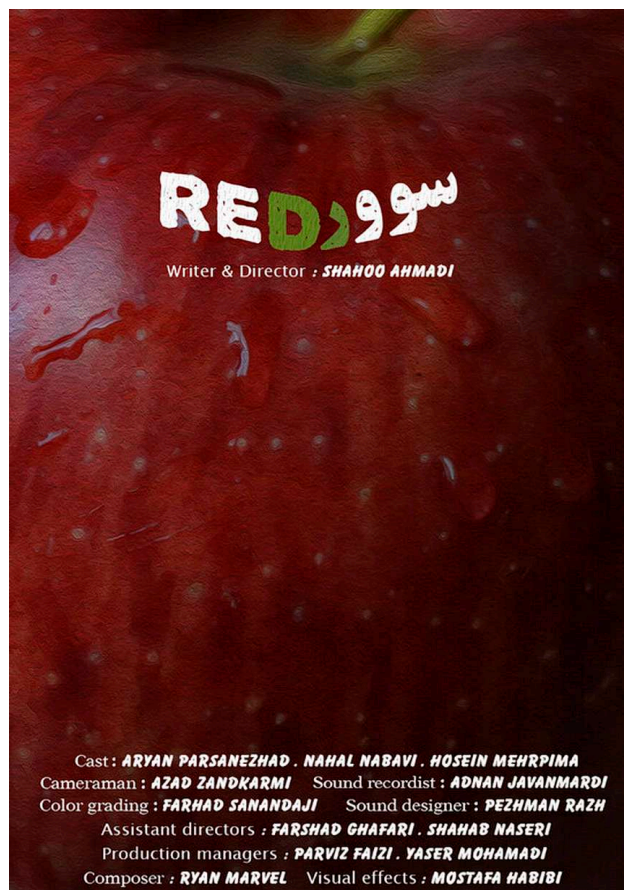
(Иран), 2023, 15'

Сестра ми Роя

(Иран), 2025, 15'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00



ПАНОРАМА ИРАН №2

Червено

(Иран), 2024, 8'

Надежда

(Иран), 2025, 3'

Щастие

(Иран), 2024, 2'

Безшумно

(Иран), 2024, 9'

Шофьор на такси

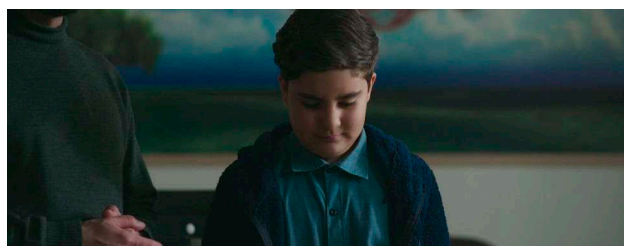
(Иран), 2025, 8'

Ябълките в Кабул са сладки

(Иран), 2024, 11'

Деформирай

(Иран), 2024, 13'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



ПАНОРАМА ИРАН №3

Раждане

(Иран), 2024, 6'

Пиано

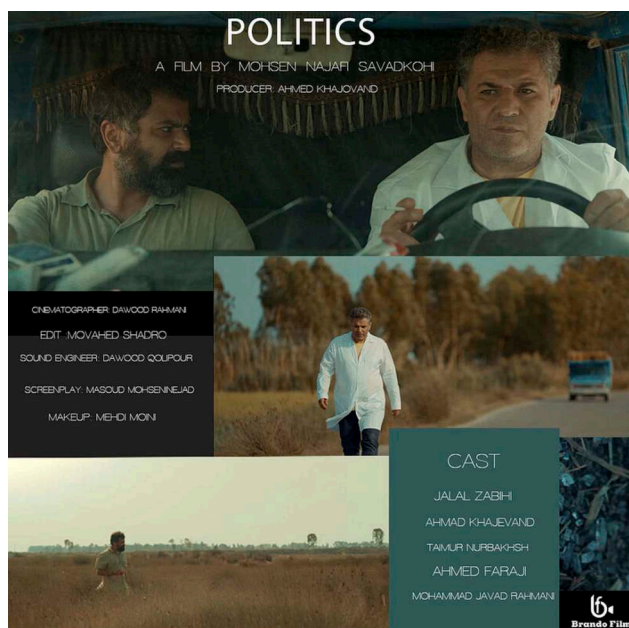
(Иран), 2023, 7'

Политика

(Иран), 2024, 21'

Мравка

(Иран), 2023, 30'



ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 15:00



СЕРИАЛ

Тревожност

(България), 2025, 54'

Сценарий: **Матей Константинов, Илиян Джевелеков, Радослава Топалова, Емил Стефанов**

Режисьор: **Илиян Джевелеков**

Оператор: **Мартин Балкански**

Музика: **Петко Манчев**

Участват: **Пенко Господинов и Ана Пападопулу**

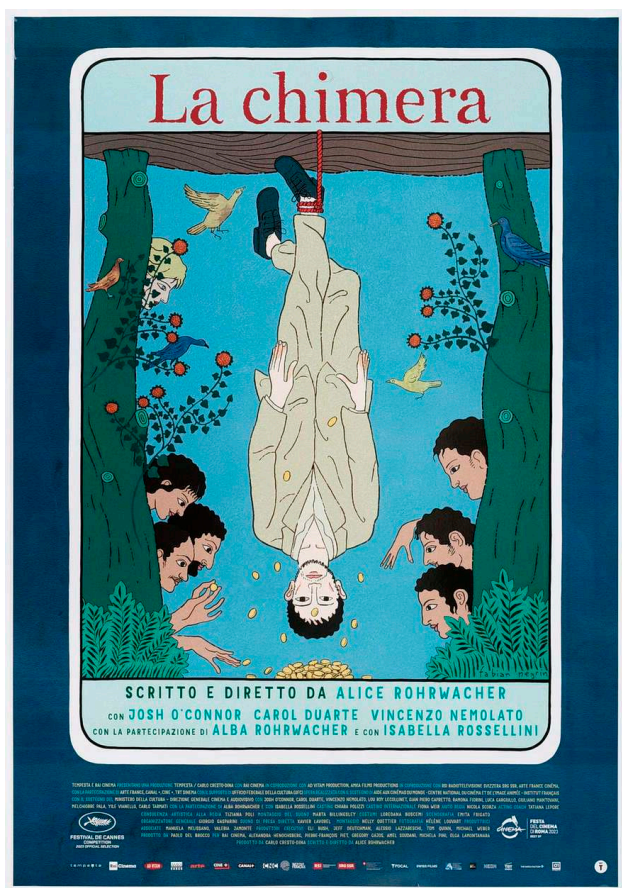
Участват още: **Ирмена Чичикова, Радена Вълканова, Мария Стефанова, Стефания Кочева, Никола Додов, Боян Младенов, Петър Дочев, Димитър Иванов – Капитана, Цветан Пейчев, Виктория Колева, Десислава Стойчева, Ина Добрева, Невена Калудова, Елена Кабасакалова, Лора Христова, Александър Кънев, Георги Златарев, Грета Георгиева, Тодор Недялков и др.**

"Тревожност" разкрива състояния на хора, потърсили психотерапевтична помощ - доброволно, осъзнато или принудително.

Терапевтите са д-р Радослав Манов - психолог-аналитик с международно признание и съпругата му д-р Магдалена Ясенова – специалист по Детско-юношеска психология. В кабинетите им влизат хора, решили се на "крайната мярка" да споделят нещо за себе си. Пред тях са доверени събеседници, ангажирани да разберат какво се случва и откъде произлиза. Всяка среща и изповед на пациентите е съчетана с отношенията между самите терапевти, които също са податливи на емоции и срыв. Изглежда никой не е всемоушен, а в помощта винаги има две страни.

ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 19:00

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 19:00



Химера

(Италия, Франция, Швейцария), 2023, 131'

Режисьор: **Аличе Рорвахер**

Сценаристи: **Марко Петенело, Аличе Рорвахер, Кармела Ковино**

Участват: **Джош О'Конър, Алба Рорвахер, Изабела Роселини, Винченцо Немолато, Карол Дуарте, Луи-Рой Леколинет**

Току-що излязъл от затвора, разстроеният английски археолог Артър се свързва отново със своята непокорна група съучастници от крадци на гробове. Те оцеляват, като плякосват гробници и крадат древните съкровища, които изкопават.

ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 17:45



Паднали листа

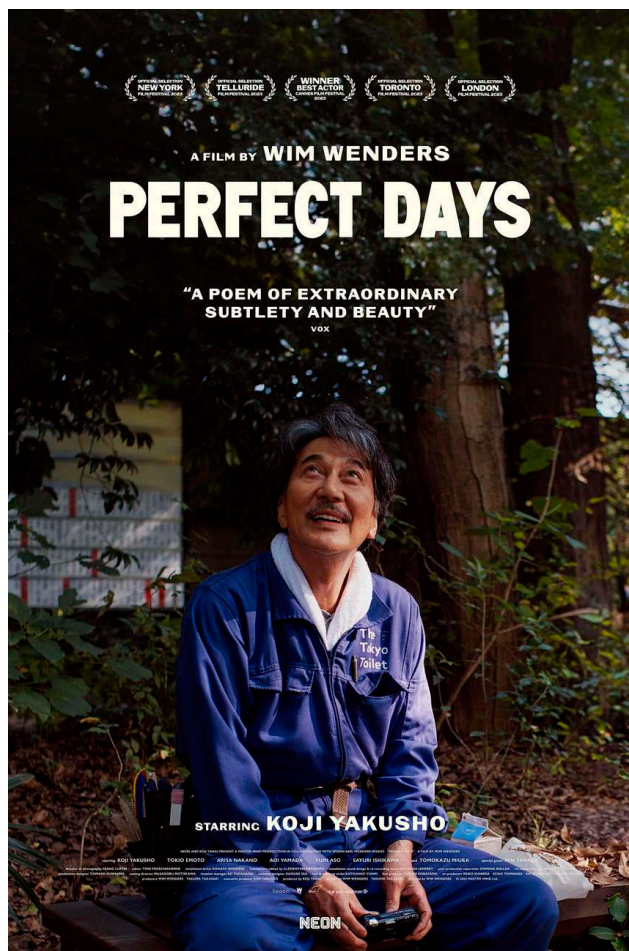
(Финландия, Германия), 2023, 81'

Режисьор: **Аки Каурисмаки**

Участват: **Алма Пеюсти, Юсси Ватанен, Сакари Куосманен, Юхо Куосманен, Мартти Суосало, Алина Томникова**

Паднали листа разказва историята на двама самотници, които случайно се срещат през нощта в Хелзинки и се опитват да намерят първата, единствената и последната любов на живота си. Пътят им към тази благородна цел е помрачен от алкохолизма на мъжа, изгубените телефонни номера, пълното неведение за името и адреса на другия и обичайните трудности, които животът поднася на търсещите щастие. Тази нежна трагикомедия е продължение на трилогията на Аки Каурисмаки за работническата класа (Сенки в рая, Ариел и Момичето от фабриката).

ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 21:00



Прекрасни дни

(Япония, Германия), 2023, 124'

Режисьор: **Вим Вендерс**

Хираяма чисти обществени тоалетни в Токио. Живее живота си в простота и ежедневно спокойствие. Някои срещи го карат да се замисли и за себе си.



Всичко си има край

(Хърватия, България, Сърбия, Северна Македония, Черна гора, Босна и Херцеговина, Турция), 2024, 89'

Режисьор: **Райко Гърлич**

Успешният адвокат от Загреб Макс Пинтер оправдава клиента си, богатият и влиятелен Динко Хорват, по обвинение в убийство на двама от неговите работници. На партито пияният Макс казва на Динко, че хладнокръвно е убил работниците, които просто са дошли да си поискат заплатите. Сблъсъкът с една от най-влиятелните фигури в обществото ще направи Макс нежелан. Той ще изгуби съдружника и клиентите си, жена му ще го напусне... С помощта на Нина, неговата любов от студентските години, Макс замисля план за отмъщение. От друга страна, в тази история всички са свързани и никой не е невинен.

ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 18:00

ЗАЛА ЕВРОПА / 20.06 ПЕТЪК 20:30

ЕЛИ СКОРЧЕВА

Ели Скорчева е българска филмова, телевизионна и театрална актриса, родена на 8 март 1954 г. в Пловдив. Завършва техникум по строителство и архитектура, след което учи актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, дипломирайки се през 1977 г. в класа на проф. Надежда Сейкова.

Дебютира на екрана през 1974 г. в телевизионния сериал „Синята лампа“. Първият ѝ значим успех идва с главната роля на Вероника в телевизионната драма „Адаптация“ (1979) на режисьора Вълко Радев. Тази роля я утвърждава като една от най-обещаващите актриси на своето поколение.

През 80-те години участва в редица филми, сред които „Търновската царица“ (1981), „Константин Философ“ (1983), „В името на народа“ (1984), „Ева на третия етаж“ (1987) и „Мадам Бовари от Сливен“ (1991). Характерни за нейните изпълнения са психологическата дълбочина и съдържаната емоционалност.

В началото на 90-те години Скорчева се оттегля от активната актьорска дейност, разочарована от компромисните предложения и състоянието на българското кино и театър по това време. През следващите десетилетия работи в застрахователния сектор и рядко се появява в публичното пространство.

През 2023 г. прави впечатляващо завръщане с главната роля в социалната драма „Уроците на Блага“ на режисьора Стефан Командарев. Изпълнението на Скорчева е високо оценено, като тя получава наградата за най-добра актриса на 57-ия Международен филмов фестивал в Карлови Вари, а филмът печели голямата награда „Кристален глобус“.

Ели Скорчева остава една от най-запомнящите се актриси в българското кино, известна със своето магнетично присъствие и дълбоки, емоционално наситени роли.





Ева на третия етаж (България), 1987, 95'

Режисьор: **Иванка Гръбчева**
 Сценарист: **Дарина Герова**
 Участват: **Ели Скорчева, Марин Янев, Пепа Николова, Катя Паскалева, Мария Статулова, Мария Каварджикова, Живко Гарванов, Евгения Баракова**

На един от етажите на клиниката няколко жени чакат реда си да направят аборт. На друг етаж други жени се борят да запазят плода на бременността си. Главната героиня Тони трябва да реши дали да роди дете, което няма да има баща. Съдбата на жените около нея я принуждава да избере живот за нероденото си дете.

ЗАЛА 5 / 13.06 ПЕТЪК 17:30

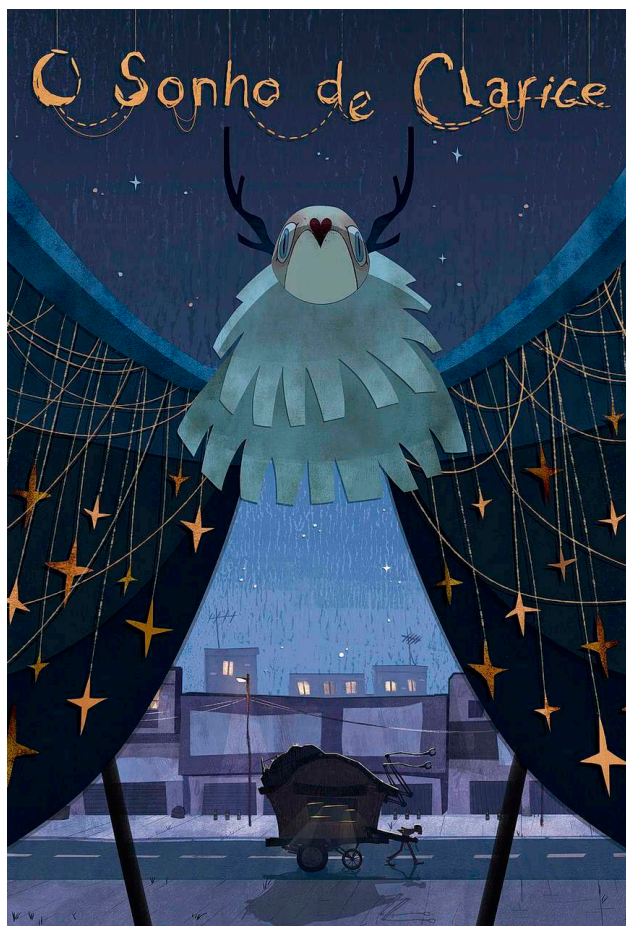


Уроците на Блага (България), 2023, 89'

Режисьор, сценарист: **Стефан Командарев**
 Участват: **Ели Скорчева, Стефан Денолюбов, Ивайло Христов, Иван Бърнев, Герасим Георгиев – Геро, , Розалия Абгарян, Асен Батечки, Ирини Жамбонас**

Блага – пенсионирана учителка от Шумен, страдаща от скорошната смърт на съпруга си, става жертва на телефонна измама, докато се опитва да събере пари за паметната плоча на гроба му.

ЗАЛА ЕВРОПА / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 20:00



Мечтата на Кларис (Бразилия), 2023, 83'

Режисьори: **Фернандо Гутierrez, Гуго Бикальо**

"Мечтата на Кларис" разказва историята на изключително креативно момиче, което преминава през процеса на преодоляване на загубата на майка си. Това е филм, който говори за приятелството, другарството и многото красоти, които ни заобикалят всеки ден, често незабелязани.

ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 15:00

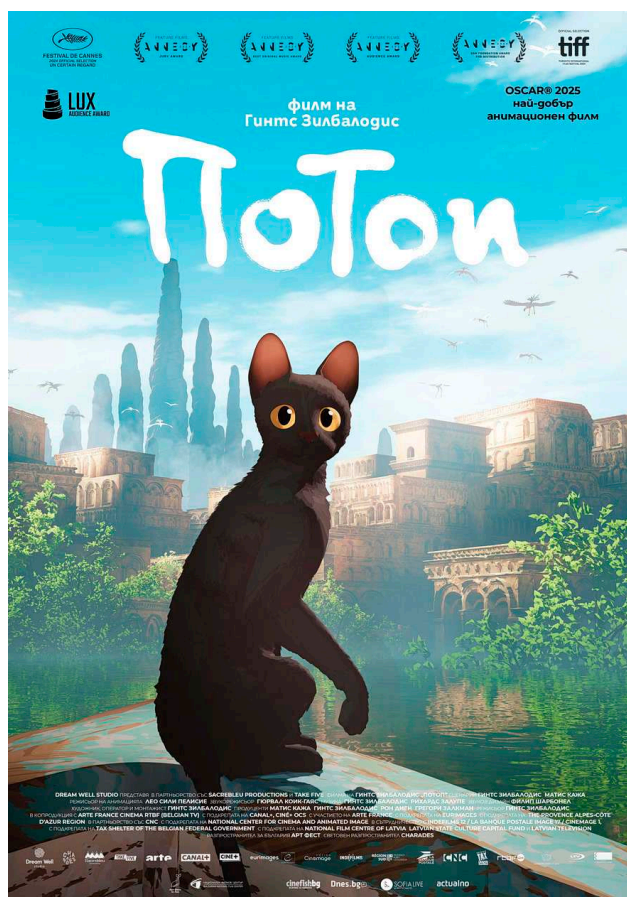


Беглецът Додо (България), 2025, 32'

Режисьор: **Мирослава Арнаудова**
Сценарий: **Свилен Иванов, Мирослава Арнаудова**
Музика: **Страцимир Павлов**
Озвучават: **Нейчо Петров (Реджи), Евгения Василева, Боян Стоянов, Антоанела Петрова**

Додо е различно зайче с множество петна и затова всички в училище му се подиграват. В търсене на приятели една вечер той напуска майка си Лулу и се загубва в гората. Там той ще се срещне братчето и сестричето зайчета Флюк и Лори, които в началото са изплашени, защото си мислят, че той е голям и страшен вредител. Но какво всъщност ще донесе тази среща?

ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 15:00



Потоп

(Латвия, Франция, Белгия), 2024, 84'

Режисьор: Гинтс Зилбалодис

Котката е самотно животно, но тъй като домът ѝ е опустошен от голямо наводнение, тя намира убежище на лодка, населена с различни видове и ще трябва да се съюзи с тях, въпреки различията им. Анимационен филм с уникална визия, осъществен от много малък екип с помощта на безплатния софтуер за 3Д анимация Блендер.



CAFÉ
Matinée



ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 18:30



BOUTIQUE SPLENDID

A MEMBER OF PLANEX HOTELS



ЕЛДОМ

Във Всеки дом



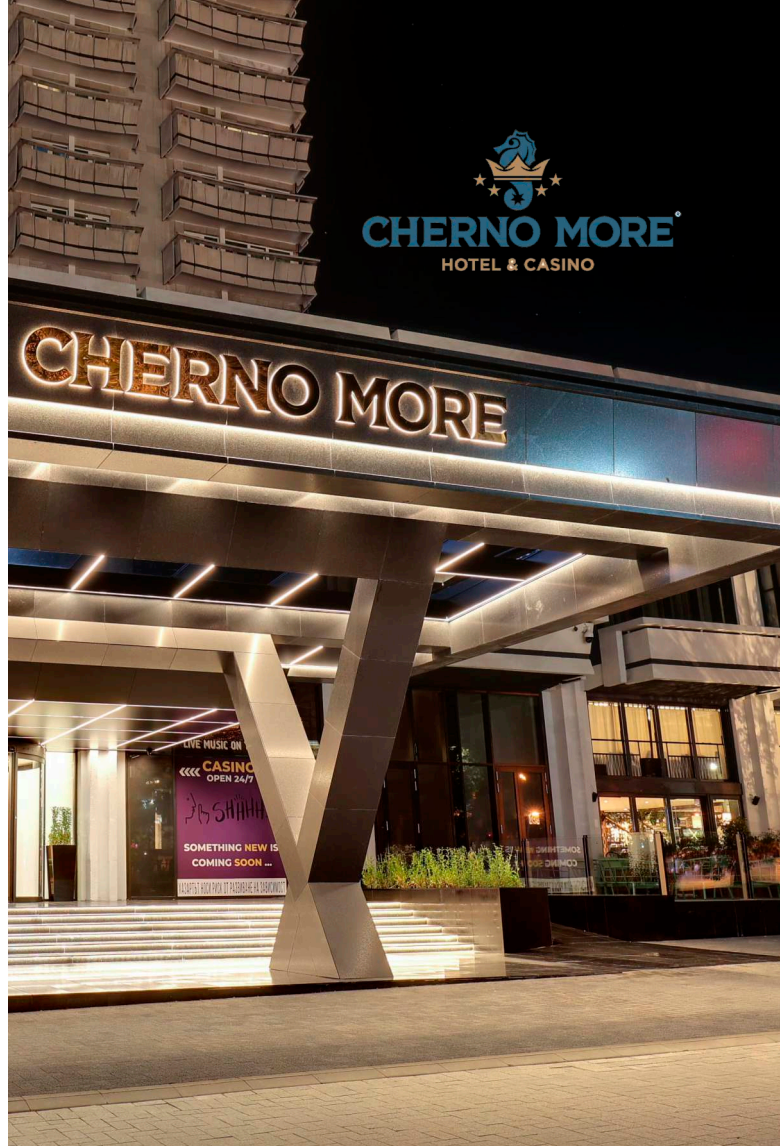
НОВО

ЕЛЕГАНТНОСТТА
ИМА НОВ ЦВЯТ

**ELDOM
BLACK**

ЧЕРЕН МАТ

ЕЛДОМИНВЕСТ организира дарителски кампании, редовно кръводаряване, отлична работна среда и добра спортна форма на целия си екип.





ЧОВЕЩИНА
ВСЕКИ ДЕН
В ПРОМЕНЯЩИЯ
СЕ СВЯТ

ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА



ОБЩИНА ВАРНА



NATIONAL
CULTURE
FUND OF BULGARIA



Финансирано от
Европейския съюз
NextGenerationEU



Национален план
за възстановяване
и устойчивост
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

redcrossfilmfest.org

© 2025